

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 756 ـ الإثنين 10 ديسمبر 2012 م ـ 26 محرم 1434 هـ ـ ريالان

« استاد الدوحة »

تنفرد بتفاصيل تقييم ملفات دوري الأبطال

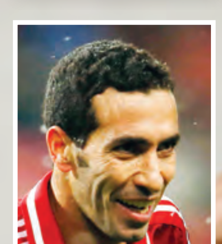


لازاروني: بعض الحكام يخرجونني عن شعوري!



تيموريان: الإصابة حرمتني من الدوري الإنجليزي

بالأرقام.. ثلاثة أسباب لانهيار العربي



الأهلي يفرض نفسه طرفاً ضد كورينثيانز



أحمد عيد بالخبرة.. وبن معمر بالتكتلات



عودة المشيفري إلى قناعات لوجوين تثير الجدل في عمان

وبدأت الإثارة..!!

استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي — ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار — فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي — طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب — علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر — محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) — محمد رجب يس
حسن سلمان — بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) — بيجوراج
محمد دبوس — عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة — حمدي سيد محمد
محمود صابر

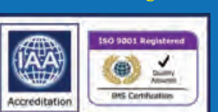
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

تأكيدا لما نشرته «استاد الدوحة»

العنابي إلى البحرين ٣ يناير.. والقسم الثاني لدوري النجوم ٢٣ الجاري

محمود الفضلي

يعلن الجهاز الفني للمنتخب القطري الاول الذي يقوده البرازيلي باولو اتوري اليوم برنامج التدريبات في المعسكر المحلي الذي يدخله العنابي اعتبارا من 24 من الشهر الجاري تحضيرا لخوض غمار منافسات النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي تستضيفها العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة ما بين الخامس وحتى الثامن عشر من شهر يناير المقبل، على ان يتضمن المعسكر تجربة ودية وحيدة امام المنتخب المصري يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري في الدوحة، فيما تم الاعتذار عن ملاقاة المنتخب الكويتي.

وكانت «استاد الدوحة» قد اشارت الاسبوع الماضي الى ان المعسكر العنابي سيعقب منافسات الاسبوع الثاني عشر لدوري نجوم قطر «الاول من القسم الثاني» الذي سيقام يومي 21 و22 الشهر الجاري، على أن ينخرط اللاعبون في المعسكر تباعا يومي 22 و23 اي عقب انتهاء مباراة فرقهم في الجولة، على ان يخضع المنضمون الى الفحوصات الطبية الدورية التي دأب الجهاز الطبي إجراءها قبيل كل تجمع، خلافا للاطمئنان على اللاعبين المصابين والعائدين من الإصابات، والتأكد من سلامتهم.

وكان اتوري قد كشف عن القائمة الاولية للاعبين في كأس الخليج والتي تضم 35 لاعبا هم: قاسم برهان، بلال محمد، عبدالكريم حسن، عبدالكريم سالم، مسعد الحمد، ابراهيم الغانم، ابراهيم ماجد، طلال البلوشي، فابيو سيزار، سيباستيان سوريا، ماجد محمد ، حسن الهيدوس، محمد السيد عبداللطيف، وسام رزق، علي حسن عفيف، حامد اسماعيل، كسولا محمد، خلفان ابراهيم، عبدالعزيز حاتم، لورانس أولي، جار الله المري، خالد مفتاح، يوسف أحمد، يونس علي، محمد رزاق، ماركوني أميرال، خالد صالح، حسين شهاب، بابا مالك، رجب حمزة، موسى ماجد، أحمد سفيان، خالد عبدالرؤوف، عادل لامي، المهدي علي.

ولن تكون هذه القائمة نهائية، بل سيتم تقليصها الى 25 لاعبا وإرسالها الى اللجنة المنظمة لخليجي 21 قبل الثالث والعشرين من الشهر الجاري.


الاعتذار للكويت.. والسفر للبحرين ٣ يناير

أتوري يصل الدوحة اليوم.. والعنابي يكتفي بملاقاة مصر

محمود الفضلي

من خلال محاضرتين وفي إطار البرنامج الوطني للطب الرياضي

«سبيتار» تُعرّف مدربي الفئات بالإصابات وتفاديها وأساليب تحفيز اللاعبين

ناصر الحربي

في اطار التنسيق بين مشفى سبيتار واللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم جرى تنظيم محاضرتين لمدربي فرق الفئات السنية والبراعم بالأندية على مدار يومين، وتأتي مثل هذه المحاضرات التوعوية والتثقيفية ضمن خطط البرنامج الوطني للطب الرياضي وبرنامج التميز في كرة القدم حيث جرى الترتيب للمحاضرتين من قبل منصور النعيمي منسق برنامج الطب الرياضي في سبيتار والكابتن محمد القيسي المنسق العام للفئات السنية باللجنة الفنية لاتحاد الكرة القطري.

هذا وقد حملت المحاضرة الأولى عنوان «الإصابات وكيفية تفاديها» تولاها الدكتور جون نيكول وجرى خلال المحاضرة عرض فيديو عن عن اسباب تعرض اللاعبين للإصابات وكيفية الحد منها، وكذا عن طرق التدريب المناسب لإعداد اللاعبين.

وتولى الدكتور محمد علولو المنسق الأول لبرنامج التميز في كرة القدم إلقاء المحاضرة الثانية التي حملت عنوان «الدافعية النفسية وتحفيز اللاعبين» حيث جرى شرح طرق تحفيز اللاعبين للوصول الى التميز والابداع من خلال التدريبات التي تؤهل اللاعبين لتحقيق الأهداف منها.



اليوم الافتتاح الرسمي لمختبر قطر لمكافحة المنشطات

طارق العتريس

مع قرب احتفالات اليوم الوطني تدخل قطر عهدا جديدا في نهضتها الرياضية عندما سيتم في التاسعة من صباح اليوم رسميا افتتاح مختبر قطر لمكافحة المنشطات بحضور كوكبة كبيرة من المسؤولين والشخصيات الرياضية والمسؤولين عن المختبر، وسيتضمن حفل التدشين الرسمي كلمات من جانب الشيخ سعود بن عبدالرحمن الامين العام للجنة الاولمبية القطرية والدكتور محمد غانم العلي المعاضيد رئيس مجلس امناء المختبر والدكتور محمد الصيرفي المدير العام للمختبر ود. اوليفيه روبين ممثلا عن الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات «وادا» ويعقبها سيتم عرض فيلم وثائقي قصير عن المختبر وبعد التدشين الرسمي سيتم الاجابة على اسئلة الصحافة في مؤتمر صحفي موسع ويليه جولة تعريفية للضيوف والاعلاميين داخل الاقسام المختلفة للمختبر ثم يختتم برنامج الافتتاح بفقرة ترفيهية، ومن المقرر ان يبدأ مختبر قطر لمكافحة المنشطات عمله رسميا عقب التدشين حتى يتم اعتماده رسميا من الوادا لفحص المنشطات في عام 2015 وعندها سيكون جاهزا لخدمة الاحداث الرياضية الاقليمية والعالمية في منطقة الشرق الاوسط وغرب اسيا ومنطقة الخليج العربي، ويعتبر مختبر قطر هو السادس والثلاثون على مستوى العالم ويقع ضمن منطقة اسباير زون وعلى مقربة من استاد خليفة الدولي وبمواجهة مستشفى اسبيتار وعلى مقربة من اكاديمية اسباير.



اللجنة المنظمة تبحث ترتيبات حفل افتتاح خليجي ٢١

التقت السكرتيرة التنفيذية باللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج مريم يوسف في العاصمة الفرنسية باريس بمسؤولي شركة «SITEN EVENT»، الجهة التي ستقوم بتنظيم حفل افتتاح دورة كأس الخليج العربي الحادية والعشرين لكرة القدم في الخامس من يناير عام 2013، بهدف التنسيق بشأن الانتهاء من كافة الاجراءات التنظيمية المتعلقة بالحفل.

وكانت الشركة الفرنسية قد بدأت في وقت سابق بوضع الخطوط العريضة لحفل الافتتاح والذي سيقدم بطريقة متميزة توجه من خلاله عدة رسائل تؤكد على العلاقات الوثيقة التي تربط بين دول مجلس التعاون الخليجي في شتى المجالات وخاصة الرياضية منها.

وأكدت مريم يوسف ان الاجتماعات التي عقدت مع الشركة الفرنسية تم من خلالها مناقشة العديد من النقاط الهامة التي ستسهم في زيادة حجم التنسيق بين اللجنة المنظمة والشركة من اجل تسهيل كافة الاجراءات الادارية والفنية في تيسير اعمالها ومهامها بالشكل المتميز، مشيرة الى ان اللجنة المنظمة للدورة حريصة كل الحرص على التعاون التام والمثمر مع الشركة في سبيل توزيع المهام المتبقية والادوار على اللجان العاملة في الدورة لاستحضار الاجواء المثالية لإنجاح فقرات حفل الافتتاح.

وكشفت مريم يوسف ان الاجتماع اثمر عن تنسيق متواصل مع الشركة من اجل مناقشة كافة ترتيبات حفل الافتتاح الذي سيكون معبرا وبسيطا اضافة الى الاطلاع على فقرات الحفل الذي ستقدم فيه لوحات فنية تراثية بحرينية خليجية والعديد من اللوحات مشيرة الى ان كوادر الشركة الفرنسية متواجدون في البحرين منذ فترة للاستعداد لحفل الافتتاح كما ان عددا من مسؤولي الشركة سيصلون الى المملكة لوضع التصور النهائي عن حفل الافتتاح وتحديد كافة المواقع في الاستاد الوطني الذي سيحتضن حفل الافتتاح.

كأس الخليج العربي
THE GULF CUP

موقع جول العالمي يشيد بالمهاجم الهداف..

نجم العنابي ولخويا «سوريا» ضمن أفضل تشكيلة لقارة آسيا

ناصر الحربي



عاد نجوم الكرة القطرية بقوة الى الاستفتاءات الشهيرة بعد غياب طويل. حدث ذلك من خلال دخول نجم العنابي ولخويا «سبستيان سوريا» لاستفتاء أفضل قائمة آسيوية كل شهر الذي يجريه موقع جول العالمي.

وقد اختار موقع جول العالمي نجم العنابي ولخويا «سوريا» ضمن أفضل 11 لاعبا في القارة الصفراء عن الشهر الأخير المنقضي نوفمبر.

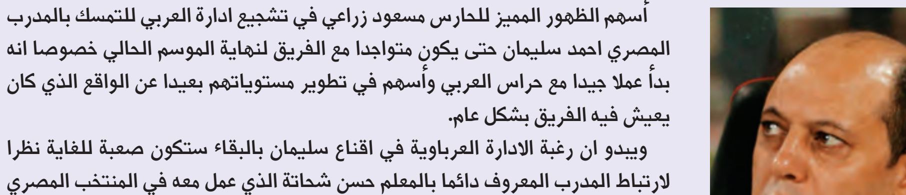
وكان سبستيان سوريا المتألق حاليا في دوري النجوم خصوصا بعد وصوله لصدارة الهدافين بثمانية أهداف بعد هدفيه اللذين سجلهما في مرمى أم صلال بالجولة الأخيرة العاشرة، كان قد سجل اسمه كأفضل مهاجم آسيوي بعد تألقه دوليا بالجولة الأخيرة من التصفيات النهائية الآسيوية لكأس العالم عقب تسجيله لهدف الفوز في مرمى المنتخب اللبناني الـذي كان وراء ضمان ثلاث نقاط كاملة وعودة الأمل للعنابي في المنافسة على احدى أوراق التأهل لنهائيات المونديال 2014، كما أسهم محليا بقوة في انتصارات فريقه لخويا الذي عاد لوصافة الدوري ومنافسة السد على اللقب.

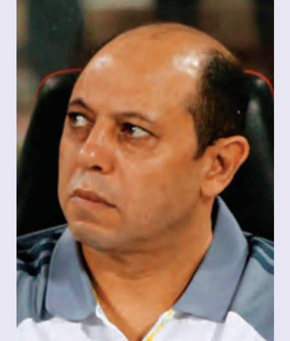
وذكر موقع جول في معرض حديثه عن «سوريا» وسبب اختياره له بين أفضل تشكيلة في القارة كما جاء في الموقع «انـه المهاجم الأفـضـل في الجولة الماضية من تصفيات المونديال وأحد نجوم الـدوري القطري للنجوم في الشهر الماضي رفقة نادي لخويا.. المهاجم السابق لفريق قطر تمكن من تأمين 3 نقاط هامة لقطر أمام لبنان بتوقيعه على هدف الفوز من تصويبة صاروخية في شباك الحارس عباس حسن، وأيضًا أسهم بقوة في عودة لخويا – فريقه الجديد – للوصافة من جديد في دوري النجوم».

الجدير ذكره ان القائمة الآسيوية الأخيرة الأفضل قد شهدت تواجد ثلاثة نجوم عرب هم نجم قطر ولخويا «سـوريـا» وحـارس المرمى الكويتي خالد الرشيدي نجم العربي الكويتي وأحمد مبارك كانو نجم الاتفاق السعودي والمنتخب العماني.

هـذا وقد ضمت القائمة حارس الـمـرمـى: خالد الرشيدي «العربي– الكويت»، مدافع: ممالي جوزالي «نادي ماليزيا– إن تي»، مدافع: زهينغ زهي «نادي جوانغزهو – الصين»، مدافع: بوناثان ثيراثون بورايوم «نادي يونايتد– تايلند»، ظهير أيمن: زاك وان هيكل وان نور «نـادي ماليزيا–إن تي»، ظهير أيسر: شارل إسحاق «نـادي لايونز– سنغافورة»، وسط مدافع: أحمد مبارك كانو «الاتفاق السعودي – عُـمـان»، وسـط: ماجيمي موسوجي، «نـادي باريليفركوزن– اليابان»، مهاجم: ريتشارد بورتا «دبي الإماراتي – أستراليا»، مهاجم: لي دونغ جزنج «نادي شونبوك – كوريا الجنوبية»، مهاجم: سبستيان سوريا «لخويا– قطر».

العربي يحاول التمسك بمدرب الحراس أحمد سليمان





أسهم الظهور المميز للحارس مسعود زراعي في تشجيع ادارة العربي للتمسك بالمدرب المصري احمد سليمان حتى يكون متواجدا مع الفريق لنهاية الموسم الحالي خصوصا انه بدأ عملا جيدا مع حراس العربي وأسهم في تطوير مستوياتهم بعيدا عن الواقع الذي كان يعيش فيه الفريق بشكل عام.

ويبدو ان رغبة الادارة العرباوية في اقناع سليمان بالبقاء ستكون صعبة للغاية نظرا لارتباط المدرب المعروف دائما بالمعلم حسن شحاتة الذي عمل معه في المنتخب المصري وبالزمالك ودائما ما يتخذ معه نفس القرار ولا ينفصل عنه ولذلك قد تصطدم هذه الخطوة بالرفض المتوقع لمدرب الحراس.

وسوف تتضح الصورة في الايام المقبلة حيث تواجه الادارة العرباوية ورطة نظرا لعدم وجود مدرب حراس بالفريق الاول وهي تسعى لضمان وجود الاستقرار وعدم تأثر الحراس بحالة عدم الاستقرار في الاجهزة الفنية.

البحرينيون جاهزون للتفتيش الخليجي



تزور لجنة التفتيش الخليجية البحرين يوم بعد غد الاربعاء ضمن سلسلة الزيارات التي تقوم بها اللجنة المعنية بالكشف عن استعدادات البحرين لاحتضان النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج، للتأكد من سير اعمال تهيئة المنشآت الرياضية التي ستحتضن العرس الخليجي بالشكل المطلوب والمتطابق للاشتراطات التي حددتها مسبقا، ويرأس اللجنة سعود المهندي امين السر العام للاتحاد القطري لكرة القدم، وتضم في عضويتها كلا من غانم الكواري وسهو فيحان السهو من دولة الكويت وصالح الفارس من سلطنة عمان، وحمد الشيباني من جمهورية اليمن بالإضافة إلى خليل إبراهيم من جمهورية العراق.

وكشف خالد الحاج رئيس لجنة الملاعب في خليجي 21 مدير ادارة المنشآت والمشاريع بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة البحرينية استعداد اللجنة التنفيذية للزيارة التي ستقوم بها لجنة التفتيش على المنشآت الرياضية التي انجزت فيها جميع الاعمال بنسبة كبيرة جدا وتبقت بعض الاعمال التي سيتم الانتهاء منها خلال الايام المقبلة مشيرا الى ان رئيس واعضاء لجنة التفتيش سيلاحظون في جولتهم على المنشآت الرياضية حجم الاعمال الكبيرة التي اقيمت في الملاعب التي ستحتضن مباريات الدورة وتدريبات المنتخبات الخليجية. واشار الحاج الى ان الاعمال في استاد البحرين الوطني واستاد مدينة خليفة شارفت على الانتهاء مضيفا ان الاعمال الجادة والمستمرة في ملاعب التدريب اسفرت عن انجاز جميع الاعمال في مباني الخدمات في ملاعب النجمة والرفاع والملاعب الخارجية وسيتم تأثيثهم وتجهيزهم فور وصول الشحنات الى البحرين خلال الايام المقبلة مؤكدا ان الاعمال في بقية ملاعب التدريب جارية بسرعة كبيرة ومن المتوقع ان تنتهي في موعد اقصاه 15 ديسمبر الجاري.

نجم الغرافة جونينيو في طريقه إلى ريد بولز الأمريكي

ذكر الموقع الإلكتروني لجريدة ليكيب الرياضية الفرنسية أمس الأحد أن لاعب الوسط المخضرم البرازيلي جونينيو (38 عاما)، نجم نادي الغرافة سابقا، بات قريبا جدا من مواصلة مشواره الرياضي في نادي نيويورك ريد بولز الأمريكي.

وأوضحت الجريدة أن جونينيو الذي ينتهي عقده في الـ31 من ديسمبر الحالي مع نادي فاسكو دغاما قام بزيارة إلى النادي الأمريكي فاطلع على منشآته التي أبدى إعجابه الشديد بها.

وأضافت ليكيب نقلا عن جريدة نيويورك بوست أن مصدرا مقربا جدا من لاعب الوسط البرازيلي أكد أنه في طريقه إلى ريد بولز وأن معجزة فقط بإمكانها أن تقف دون نجاح صفقة الانتقال.

وكان جونينيو قد لعب لمدة موسمين في صفوف الغرافة ما بين 2009 و2011 وتوج معه بلقب الدوري عام 2010 وكأس سمو ولي العهد عامي 2010 و2011 وكأس نجوم قطر لموسم 2009/2010 كما أنه اختير أفضل لاعب في موسمه الأول بقطر.

الصح ينقال

جاسم اشكناني

«زمبليطة»!

انطلقت النسخة السابعة من بطولة غرب آسيا لكرة القدم في الكويت بلا «لـون» او «رائـحـة».. وسط «تشكيلة عجيبة» من المنتخبات المشاركة.، فمنها ما هو رديف وآخر اولمبي وآخر اساسي بدون محترفين وآخر شاب.. اي ان هذه البطولة ليست سوى «سمك لبن تمر هندي»!.

تواجه النسخة الحالية تحديات عديدة للنجاح فنيا.. وليس شرطا ان ترفع العوامل التنظيمية من قدرها.. فالشرط الاساسي في اي بطولة هو ان تكون ذات فائدة فنية..، ولكننا لا نرى في هذه المسابقة اي جدوى في ظل الفتور وقلة الاهتمام الذي تلقاه من المشاركين بها حتى وإن توسعت قاعدتها العددية..، انما ظلت تعاني من «انيميا فنية» وتفتقر الى «الفيتامينات» اللازمة التي ترفع من جودتها ومكانتها.. وهي بحاجة الى مراجعة جدية على كل الصعد لوضع «هيكلية» لها او ان تُحال الى «التقاعد» مثلا!.

اقصى ما نتمناه حاليا هو ان تكون البطولة افضل اعداد للازرق الكويتي لاستحقاقاته المقبلة..، وألا يستغلها اتحاد الكرة الكويتي «غير الشرعي» بأي شكل من الاشكال ليجعلها مجرد «دعاية» له ولغيره او «زمبليطة»، على حد قول اشقائنا المصريين.. فهذه البطولة اصلا ليست سوى مجرد «مضيعة للوقت وللفلوس» في الواقع!.

*****

قد تكون ادارة النادي العربي القطري «ادرى» بمصلحتها عندما اتخذت قرارها بإقالة مدرب فريقها «المعلم» حسن شحاتة بعد شهرين من قرار مماثل طال الفرنسي بيار لوشانتر..، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه، هل ان هذه الخطوة كانت متسرعة؟.

تساؤل مشروع برسم ادارة «نادي القرن» في قطر.. ولكن التغيير قد لا يطال النتائج المرجوة منه حتى باعتراف احمد العمادي امين سر النادي العربي الذي اقر بطريقة «غير مباشرة» بهذا المنطق بقوله «قد يوفق المدرب في تدريب فريق، ويخونه التوفيق مع آخر، وهو ما حدث مع شحاتة»..، فعلا، قد يكون قرار العربي موفقا وربما لا.. والايام المقبلة كفيلة بالاجابة عن كل التساؤلات.

انتهى الكلام ولنأت للنهاية والسلام.

دوري أبطال آسيا

فواصل زمنية معقولة بين منافسات دوري الأبطال ودوري النجوم

برمجة مثالية «عنابية قارية محلية» تضع الكرة في ملعب أتوري والأندية

محمود الفضلي

لم تَدخل مؤسسة دوري نجوم قطر الكثير من التعديلات على جدول دوري نجوم قطر في الموسم الحالي، عن ذاك الذي تم إقراره منذ منتصف الموسم الماضي، حيث كانت الغاية منه انذاك إفساح المجال امام المنتخب القطري الأول للاستعداد كما يجب لخوض غمار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤، وإن كان التركيز في تلك البرمجة انصب على الجولات الثلاث الاولى من منافسات حاسمة الإقصائيات المونديالية، على اعتبار ان تلك الجولات الثلاث تم إدراجها ضمن اجندة الموسم الماضي، حيث كانت الأولى امام منتخب لبنان في بيرون في الثالث من يونيو ٢٠١٢، والثانية امام كوريا الجنوبية في الدوحة في الثامن من الشهر نفسه، وامام إيران في طهران يوم الثاني عشر من يونيو ايضا.. وبما ان مشوار العنابي في التصفيات المونديالية سيقام على مدى موسمين، فقد وضع البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول برنامج المنتخب موزعا على الموسمين الماضي والجاري، خلافا لإدراجه مباريات منافسات اخرى في الموسم الحالي كما التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا عام ٢٠١٥، وبطولة كأس الخليج في نسختها الحادية والعشرين التي تستضيفها العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة ما بين الخامس وحتى الثامن عشر من شهر يناير القادم ٢٠١٣.

QFA CALENDAR 2012- 2013

مسودة الرزنامة المقترحة قبل بداية الموسم

وعليه فإن ثمة برمجة وضعها الاتحاد القطري، لكنه أبقى الباب مفتوحا امام بعض التعديلات التي قد تطرأ، خصوصا في مسألة حصول جديد على مواعيد دوري ابطال اسيا، وانتظارا لما ستؤول اليه نتائج التقييم الصادر عن لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي، لمعرفة عدد الاندية القطرية التي ستشارك في البطولة.. البرمجة الاولية تبدو وأنها قد اصابت بنسبة كبيرة، فقد راعت تلك الجدولة مواعيد إقامة مباريات دوري ابطال اسيا دون اي تداخل مع مناسبات محلية تخص الاندية كاستكمال منافسات دوري نجوم قطر في القسم الثاني منه، خلافا للبطولتين الغاليتين «كأس سمو الامير وكأس ولي العهد»، حيث راعت الجدولة التي من المنتظر ان تُعلن بالشكل الرسمي قريبا، إفساح المجال امام الاندية للظهور بشكل لائق في البطولات الخارجية، سواء دوري ابطال اسيا او دوري ابطال الخليج، مع الإشارة الى ان البرمجة وضعت في الإعتبار مشاركة اربعة اندية قطرية في دور المجموعات من دوري ابطال اسيا في نسخته الجديدة 2013،

رغم ان البرمجة سبقت الإعلان الرسمي عن مقاعد قطر في البطولة، وهو تأكيد على أن الجدولة راعت أصعب الظروف ونقصد مشاركة ستة اندية قطرية في بطولات خارجية، حيث تشارك اندية «لخويا بطل دوري نجوم قطر، والجيش الوصيف، والريان ثالث ترتيب الدوري والغرافة بطل كأس سمو الأمير» بدوري ابطال اسيا، ومشاركة الخور والخريطيات في البطولة الخليجية للاندية الابطال.

دوري الأبطال.. برمجة مثالية

قد لا تحتاج البرمجة الصادرة مسبقا الى اية تغييرات، في ظل مراعاتها لمباريات دوري ابطال اسيا، فالجولة الأولى من منافسات دور المجموعات من دوري الابطال ستُلعب يومي 26 و27 من فبراير القادم، اي بعد أربعة ايام من منافسات الاسبوع الثامن عشر من الدوري والتي تُلعب يومي 22 و23 من فبراير نفسه، على ان يعقب الجولة الاولى من دوري الابطال فاصل زمني يصل الى اربعة أيام يسبق الإسبوع التاسع عشر لدوري نجوم قطر.

والأمر نفسه ينسحب على الجولة الثانية من دوري الابطال التي ستلعب يومي 12 و13 من مارس المقبل، اي بفاصل زمني يصل الى اربعة ايام عن الاسبوع العشرين لدوري نجوم قطر الذي يقام يومي الثامن والتاسع من مارس نفسه، وتتواصل ذات الفواصل الزمنية بين الجولة الثالثة من دوري الابطال التي ستقام يومي 2 و3 ابريل، والاسبوع الحادي والعشرين من دوري نجوم قطر الذي سيقام يومي الخامس والسادس من الشهر نفسه، كما هناك متسع من الوقت بين منافسات الجولة الرابعة لدوري المجموعات التي ستقام يومي 9 و10 ابريل، وبين منافسات الاسبوع الثاني والعشرين من دوري نجوم قطر «الاسبوع الأخير» والذي سيقام يومي 12 و13 من ابريل.

ولن تكون هناك اية مشاكل بالنسبة للمرحلة الخامسة لدوري ابطال اسيا التي ستقام يومي 23 و24 من ابريل ايضا، على اعتبار ان تلك الفترة تسبق منافسات كأس الأمير التي تنطلق ادوارها الاولية بمشاركة أندية الدرجة الثانية واندية النصف الاخير من دوري نجوم قطر، كما سيكون هناك متسع مريح ايضا من الوقت للاندية قبيل مشاركتها في الجولة الاخيرة لدوري المجموعات من دوري الابطال التي ستقام يومي 30 من ابريل والأول من مايو.. اما بالنسبة لدور الـ16 من دوري الابطال والذي سيقام للمرة الاولى بنظام الذهاب والإياب يومي 14 و15 من مايو، فسيبقى الامر معلقا الى حين تأكد تأهل الفرق القطرية الى ذاك الدور.

استحقاقات عنابية.. والتعارضات

يبدو ان البرمجة راعت ايضا عدم تداخل الاستحقاقات التحضيرية او التنافسية بالنسبة للمنتخب القطري الأول، مع الإستحقاقات النادوية، وخصوصا الاندية الاربعة المشاركة بدوري الابطال والتي تضم الى جانب فريق السد جل عناصر الفريق الوطني.. فبعد ان تم حل معضلة التعرض بنقل الجولة الثانية من تصفيات كأس اسيا من 22 مارس الى 14 اغسطس، باتت الأمور جيدة بالنسبة للاعبين المشاركين مع انديتهم في الجولة الثانية من دوري الابطال التي ستقام يومي 12 و13 من مارس، حيث ينخرط اللاعبون بعد نهاية تلك الجولة في صفوف المنتخب الذي سيبدأ معسكرا تحضيريا لمواجهة المنتخب الكوري الجنوبي هناك في سيؤول في سادسة جولات التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل والمقررة ان تقام يوم 26 مارس المقبل.

ويبدو ان خلو شهر إبريل من اي استحقاق للمنتخب القطري الاول سيكون في صالح الاندية التي ستخوض خلال الشهر المذكور ثلاث جولات من دور المجموعات لدوري ابطال اسيا، واسبوعين من اسابيع دور نجوم قطر «21 و22» بالإضافة الى جولة اولى في منافسات كأس سمو الأمير.. ولن يشهد شهر مايو تعارضا بين الاستحقاقات النادوية والاستحقاقات العنابية حتى في حال بلوغ الاندية القطرية كلها او بعض منها الدور ثمن النهائي من دوري الابطال «دور الـ 16» الدور الذي سيلعب الذهاب منه يومي 14 و15 مايو ذهابا، ليعقب خوض نصف نهائي كأس سمو الامير باربعة ايام، ويسبق المباراة النهائية لكأس سمو الامير بأربعة ايام ايضا.. اما إياب دور الـ16 من دوري الابطال فسيلعب يومي 21 و22 من مايو، اي قبل إنخراط اللاعبين الدوليين بمعسكر تحضيري يوم 23 من الشهر نفسه، تأهبا للمواجهتين الأخيرتين ضمن منافسات الدور الحاسم لتصفيات المونديال، اذ يستقبل المنتخب القطري نظيره الإيراني في الجولة السابعة يوم الرابع من يونيو، ثم يطير لملاقاة اوزباكستان في طشقند في الجولة الاخيرة يوم 18 من الشهر نفسه.



«استاد الدوحة» تنفرد بتفاصيل تقييم ملفات دوري أبطال آسيا..

المستوى الفني والجماهير..

مكمن نزف نقاط تقييم الملف القطري

محمود الفضلي

تنفرد «استاد الدوحة» بنشر كل تفاصيل التقييم الصادر عن لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الذي تم الاعتداد به لتوزيع مقاعد المشاركة في النسختين القادمتين من دوري ابطال اسيا ٢٠١٣ و٢٠١٤ بعدما تم إقراره رسميا من قبل المكتب التنفيذي في الاتحاد القاري إبان الاجتماع الأخير الذي جرى في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

وكانت لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري قد أدخلت عديد التعديلات على النظام النقطي في التقييم، الذي يسير وفق عملية رقمية لتوفير أحد عشر معيارا بقيمة مجتمعة تبلغ ١٠٠٠ نقطة، بدلا من ٨٠٠ نقطة في التقييم السابق الصادر في نوفمبر من عام ٢٠١١.. خلافا الى إضافة شرط اساسي وهو حصول النادي المشارك في البطولة على ترخيص رسمي من قبل الحكومة المحلية يثبت تحويل النادي الى شركة ربحية تتعامل مع السوق المحلي تجاريا، قبل تاريخ الأول من يناير ٢٠١٣، ومن بين المستجدات ايضا تحديد ما مجموعه ٦٠٠ نقطة كحد أدنى.. وكانت لجنة الاحتراف قد أقرت حصول الاتحاد الأهلي على ما يزيد على ٦٠٠ نقطة كحد أدنى لضمان المشاركة بدوري الأبطال، وإقرار بند آخر يشير الى أن عدم توفير أحد المعايير يعني خصم ٣٠ نقطة من تقييم صاحب الملف، ناهيك عن مبدأ حصول الملفين الأعلى في الشرق والملفين الأعلى في الغرب على الحصة الكاملة من التمثيل والبالغة أربعة مقاعد.

الملف القطري سيكون المحور الاساسي في التناول، حيث الوقوف عند تفاصيل التقييم الذي حصلت وفقه الأندية القطرية على أربعة مقاعد في النسختين المقبلتين ٢٠١٣ و٢٠١٤ تماما كما في النسخة السابقة ٢٠١٢.، وبالتالي سيُسجل كل من لخويا «بطل دوري نجوم قطر» ظهوره الثاني بدوري المحترفين، فيما يظهر الجيش «وصيف دوري نجوم قطر» للمرة الأولى منذ تأسيسه، بالإضافة الى الريان «ثالث دوري النجوم» والغرافة «بطل كأس سمو الأمير»..

وكان الملف القطري قد حل في المركز الرابع اسيويا والثاني عن غرب اسيا بحصوله على (٨٣٨.٢) نقطة خلف السعودية الأول في الغرب برصيد (٨٦٠.٨) نقطة.







جدول يوضح تقييم الملفات السبعة الأولى عن القارة

المعيار	اليابان	كوريا	السعودية	قطر	ايران	الصين	الإمارات
التنظيم/ 50	50	50	49.2	48.5	50	49.2	49
مستوى فني / 200	157.5	196.9	141.9	101.7	133.5	79.9	65.4
الجمهور/ 100	90.8	79	61.6	50.4	83.5	100	36
الاستقلالية/50	50	45	50	50	50	50	50
التسويق/50	50	50	50	50	50	50	50
العمل التجاري /100	98.5	83.7	100	88.2	62.5	77.9	79.4
إدارة المباريات/50	50	50	50	50	50	50	50
الإعلام/50	50	49	50	50	50	50	50
الملاعب/140	140	80	122.9	139.4	80	80	130
البنى التحتية/ 10	10	10	10	10	10	10	10
الأندية/ 200	200	193	175	200	194	200	180
المجموع/1000	946.8	886.6	860.5	838.2	813.5	796.8	750.2



سوء نتائج الأندية خطر يحدق بمقاعد ا

الحصول على المقاعد الأربعة لن يحجب التراجع للمركز الرابع

حقق الملف القطري مراده بالحصول على المقاعد الاربعة للمشاركة في النسختين المقبلتين، بيد أن حلوله رابعا على المستوى القاري بشكل عام وثانيا عن غرب اسيا، يعتبر تراجعا عن التقييم السابق الذي حل به ثالثا خلف اليابان وكوريا الجنوبية، وامام السعودية، ويبدو أن ملف السعودية كان السبب وراء ذاك التراجع بعدما قفز الملف الأخضر من المركز الرابع الى الثالث في التقييم الجديد وحصل على عديد النقاط التي كان قد اهدرها في التقييم السابق.

AFC The Future is Asia — AFC CHAMPIONS LEAGUE 2013 — Official Draw - Group Stage — كوالا لمبور — AFC CHAMPIONS LEAGUE

WEST

GROUP A	GROUP B	GROUP C	GROUP D
AL SHABAB (KSA)	LEKHWIYA (QAT)	FOOLAD SEPAHAN (IRN)	AL AIN (UAE)
AL JAZIRA (UAE)	AL ETTIFAQ (KSA)	AL GHARAFA (QAT)	ESTEGHLAL (IRN)
TRACTORSAZI TABRIZ (IRN)	PAKHTAKOR (UZB)	AL AHLI (KSA)	AL RAYYAN (QAT)
EL JAISH (QAT)	PO 1 (WEST) - IRN/UAE	PO 2 (WEST) - UAE/UZB	AL HILAL (KSA)

ثمة عديد المعايير التي شهدت حصول الملف القطري على العلامة الكاملة، وهو ما يبعث على الفخر بالدرجة الأولى، كما في معيار الأندية الذي حقق 200 نقطة من اصل 200 مرصودة لذاك المعيار، ومعيار الإعلام الذي حصل على 50 نقطة كاملة، وكذلك معيار التسويق وإدارة المباريات والاستقلالية عن التدخل الحكومي حيث حصل الملف القطري على الحصة الكاملة من كل معيار والتي بلغت 50 نقطة.. كما يمكن اعتبار علامة معيار الملاعب على أنها كاملة، حيث حصل الملف القطري على 139.4 من أصل 140 وبفارق 0.6 عن العلامة الكاملة.

المعيار الفني.. هاجس



لم يفقد الملف القطري نقاطا تُذكر من أغلب المعايير المطلوبة، إذ فقد 1.5 علامة فقط من معيار التنظيم الذي حصل فيه الملف العنابي على 48.5 من أصل 50 نقطة، والأمر نفسه تقريبا ينسحب على العمل التجاري حيث حصل الملف على 88.2 من أصل 100 نقطة.. لكن ثمة معيار مقلق وهو المتمثل بمعيار المستوى الفني الذي فقد فيه الملف القطري 98.3 نقطة، على اعتبار ان التقييم منح ذاك المعيار 101.7 من اصل 200.. وقبل الخوض في اسباب الحصول على تلك الدرجة المتدنية، وجبت الإشارة الى ان لجنة الاحتراف تعتد عند منح درجات التقييم للمعيار الفني على نتائج الاندية والمنتخبات في البطولات القارية.. وهو ما يفسر تقريبا سبب حصول الملف القطري على تلك الدرجة، على اعتبار ان نتائج الاندية القطرية الاربعة بدوري ابطال اسيا في النسخة الاخيرة 2012 كانت مخيبة للآمال، ذلك أن تلك الأندية مجتمعة خرجت من دور المجموعات، فيما لم تقدم منتخبات الفئات السنية «الناشئين والشباب والاولمبي» المستويات المأمولة، ولم تلعب تلك المنتخبات ادوارا طلائعية في تصفيات او نهائيات تلك الفئات على المستوى القاري، ويبقى المنتخب الأول أفضل المنتخبات بعد وصوله الى الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، وبلوغه دور الثمانية في النهائيات القارية التي جرت مطلع العام 2011 هنا في الدوحة.

كيف استعادت السعودية مقاعدها الاربعة وتقدمت على الملف القطري؟

من المعروف أن الملف السعودي في التقييم السابق الصادر عن لجنة الاحتراف 2011 خسر مقعدا مباشرا من المقاعد الاربعة التي كان قد حصل عليها في تقييم عام 2009، لتشهد النسخة السابقة من دوري الأبطال مشاركة ثلاثة أندية مباشرة بدوري المجموعات ومقعد في الدور التمهيدي، وهو ما أثار الرأي العام انذاك مطالبة بالتمثيل الرباعي، او استعادة التمثيل الكامل في التقييم الجديد وهو ما حصل فعلا، عندما استعاد الملف الأخضر المقاعد الاربعة بعد ان حل اولا عن غرب القارة جامعا (860.5) نقطة، الأمر الذي منحه تلك المقاعد.

التعديلات الإيجابية التي شهدها الملف السعودي، ركزت حول معايير بعينها، ويأتي على رأسها المعيار الفني، إذ جمع الملف السعودي 141.9 من أصل 200 نقطة ممنوحة للمعيار في تقييم 2011.. في حين كانت الدرجة في التقييم السابق 56 من أصل 100. اي 112 تقريبا من 200، وهو ما يعني تحقيق زيادة تصل الى 30 نقطة تقريبا، خلافا الى جمع نقاط اخرى من الحضور الجماهيري، والتنظيم والأندية،

ومما لا شك فيه ان ثلاثة أندية سعودية لربع نهائي النسخة السابقة من دوري أبطال اسيا 2012 «الهلال والاتحاد والأهلي» ووصول ناديين الى نصف النهائي «الأهلي والاتحاد»، وناد الى النهائي «الأهلي»، كان من الاسباب الواضحة للارتقاء بمجموعة نقاط معيار المستوى الفني، ومن الواضح أن اسباب وجود فوارق تصب في صالح اليابان وكوريا الجنوبية في المعيار الفني عن الملف الأخضر، يعود الى تلك النتائج غير المرضية لأغلب المنتخبات السعودية في الأونة الأخيرة، ويأتي على رأسها المنتخب الأول الذي لم يقو على العبور الى الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، وهو الامر الذي لم تعرفه الكرة السعودية منذ تصفيات مونديال الولايات المتحدة الأميركية عام 1994.

درجات التقييم العام للملف السعودي الحالي بلغت 860.5 نقطة من أصل 1000، وهو الذي وضع الملف الأخضر ثالثا على القارة الاسيوية بشكل عام، وأول بالنسبة لغرب اسيا، في حين أن درجات التقييم السابق بلغت 668.2 من أصل 800 نقطة وبالنسب المئوية يتضح تماما أن التقييم الحالي ارتقى بنسبة أكبر من التقييم السابق، وبما يضمن للسعودية العلامة الكاملة في المشاركة في نسختي 2013 و2014 بأربعة مقاعد.

التقدم ٠.٤ نقطة فقط في معيار الحضور ليس كافيا

كراسي متحركة

يبدو ان التنافس بين الملفين السعودي والقطري كان على أشده عطفا على التقييمين الأخيرين، ففي الوقت الذي عرف فيه تقييم عام 2011 تقدما قطريا بفارق 11 نقطة تقريبا، حيث جمعت قطر 677.9 من اصل 800 لتحتل المركز الثالث على القارة خلف كل من اليابان 771.6 وكوريا الجنوبية 708.5 وامام السعودية 86.2.. شهد تقييم عام 2012 تقدما سعوديا 22.3 نقطة، منحت الأخضر المركز الثالث في التقييم العام خلف اليابان 946.8 وكوريا الجنوبية 886.6 وامام الملف القطري الذي جمع 838.2.




دوري أبطال آسيا

المشاركة مستقبلا

الحضور الجماهيري.. تحسن لا يُذكر والنزف قائم



ظلت معضلة الحضور الجماهيري أكثر ما يؤرق الاتحاد القطري لكرة القدم في تعاطيه مع المشكلات التي تعاني منها الكرة القطرية، خصوصا على المستوى المحلي بتواضع أعداد الحضور لمباريات دوري نجوم قطر، وعلى المستوى القاري النادوي ايضا، بتواضع وقوف بعض الجماهير خلف انديتها المشاركة بدوري ابطال اسيا.. صحيح ان تحسنا جرى على عملية التقييم الأخيرة الصادرة خلال الشهر الماضي ضمن حزمة معايير المشاركة بالنسخة القادمة من دوري الابطال 2013، حيث حصل الملف القطري على 50.4 من أصل 100 نقطة ممنوحة لهذا المعيار، أي بزيادة بلغت 0.4 على التقييم السابق عام 2011 الذي بلغ 50 من 100، بيد أن هذا الامر لا يمكن اعتباره بالمؤثر، وبالتالي فإن خسارة نقاط التقييم الـ50 تقريبا مازالت قائمة.

وحتى تكون الصورة أكثر وضوحا نقول ان حصول الملف القطري على النقاط الخمسين في التقييم يأتي من باب تحقيق الحد الادنى لعدد الجماهير التي تحضر مباريات الاندية بدوري أبطال اسيا والبالغ 4000 مشجع في كل مباراة، خلافا لتوفير الحد الادنى من الحضور على مستوى البطولات المحلية مجتمعة بين مباريات دوري نجوم قطر ومباريات الكؤوس، فغالبا ما يوفر الحضور في منافسات كأس سمو الأمير او كأس ولي العهد، التوازن في المعدل العام لعدد الجماهير، على اعتبار ان البطولتين الغاليتين تشهدان حضورا أكثر فعالية من ذاك الذي تسجله مباريات دوري نجوم قطر او كأس نجوم قطر.

ويجب الا ننسى ان الحضور الجماهيري لمباريات المنتخب القطري في المنافسات الرسمية، ربما يكون خارج الحديث عن العزوف، ذلك أن الجمهور القطري غالبا ما يلبي دعوة العنابي للوقوف خلفه خصوصا في منافسات التصفيات القارية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم وبمراحلها الثلاث سيما في المرحلة الحالية وهي المرحلة النهائية والحاسمة التي لايزال المنتخب القطري يملك فيها حظوظا في المنافسة على بلوغ مونديال البرازيل.

تقييم الملف القطري

المعيار	قيمة نقاط المعيار	التقييم
التنظيم	50	48.5
المستوى الفني	200	101.7
الحضور الجماهيري	100	50.4
الاستقلالية ضد التدخل الحكومي	50	50
التسويق	50	50
العمل التجاري	100	88.2
إدارة المباريات	50	50
الإعلام	50	50
الملاعب	140	139.4
الأندية	200	200
البنية التحتية	10	10
المجموع	1000	838.2

الملف الإماراتي يتراجع ويفقد مقاعد جديدة



يبدو أن الملف الإماراتي قد واصل التراجع.. فبعد ان حظي الملف الأبيض على كامل مقاعد التمثيل في التقييم الأول لمشروع الإحتراف في الإتحاد القاري منذ انطلاق النسخة الاولى لدوري أبطال اسيا بالشكل الاحترافي الجديد، عندما حصلت الإمارات على أربعة مقاعد كاملة، بدأ المف الإماراتي يتراجع رويدا رويدا مع كل تقييم جديد تقوم به لجنة الاحتراف وعبر لجنة التفتيش التي تقوم بجولاتها الخاصة لتبحث عن توفير أحد عشر معيارا يتم وفقها توزيع المقاعد.

لن نعود الى ما هو ابعد من التقييم السابق الصادر في شهر نوفمبر 2011 كي نؤكد ما ذهبنا اليه في أمر التراجع الذي بات يعرفه الملف الإماراتي.. فبعد أن حل هذا الأخير في المركز الخامس في تصنيف 2011 جامعا (645.3) نقطة من اصل 800 انذاك، متقدما على ملفات كل من الصين (622.5) وايران (593.2) واوزباكستان واستراليا وغيرها، وخلف كل من اليابان(771) وكوريا الجنوبية (708.5) وقطر (677.9) والسعودية (668.2).. فها هو الملف الإماراتي يتراجع الى المركز السابع برصيد (750.2) من أصل 1000 نقطة في التقييم الجديد 2012 متأخرا عن ملفات كان قد تفوق عليها في السابق على غرار إيران (813.5) والصين(796.8).. ولتفقد الإمارات مقعدين مباشرين، مكتفية بمقعدين مؤهلين الى دور المجموعات وآخرين تمهيديين.

ولعل هواجس الملف الإماراتي مشتركة مع ملفات اخرى في غرب اسيا وفي المنطقة الخليجية على وجه الخصوص، على اعتبار ان بواطن القصور تبقى دائما في معياري الحضور الجماهيري والمستوى الفني، غير ان حجم التراجع الإماراتي في هذين المعيارين، يبدو أكثر تأثيرا سلبيا مقارنة بملفات اخرى على غرار الملف القطري.

الأردن يجمع ٤١١.٣ نقطة.. وعلامة استفهام حول تقييم الملاعب!

صحيح ان خروج الملف الأردني من حسابات الحصول على اي صفة للمشاركة بدوري أبطال اسيا في نسخته الجديدة عام 2013 سواء بالحصول على مقاعد مباشرة او مقاعد تمهيدية، كان متوقعا عطفا على عديد النواقص في التعاطي الاحترافي في الدوري الارني حديث العهد مع الاحتراف، خلافا للمشاكل المادية التي تعاني منها الأندية ما منع بعضها من توفير بعض المعايير والشروط الاساسية كما شرط الحصول على تراخيص حكومية، إذ لم يحصل النادي الاعرق في الاردن وهو الفيصلي على ترخيص بعد.. بيد ان الوقوف عند بعض التفاصيل يشير الى بواطن قصور كبيرة لا يمكن باي حال من الأحوال تجاوزها في السنوات الخمس القادمة، فالمتتبع لعملية التقييم سيجد ان الملف الاردني حصل على درجة 2.5 نقطة من اصل 140 مخصصة لمعيار الملاعب.. والأمر نفسه ينسحب على تقييم معيار التسويق في الاندية الاردنية الذي حصل على 25.1 نقطة من أصل 100.. لتأتي المحصلة متواضعة جدا وبمجموع بلغ 411.3 من 1000 وضعت الملف الأرني في المركز قبل الأخير من بين 14 ملفا اطلعت عليها لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي، امام الملف الهندي الذي جمع 403.6... ولعل ما كان منتظرا من قبل المسؤولين الاردنيين هو الحصول على مقعد غير مباشر في التصفيات التمهيدية.

الأمير علي بن الحسين نائب رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم، كان قد اكد في حوار مع استاد الدوحة نُشر قبل إسبوعين أن ثمة عديد المشاكل التي تعاني منها الكرة الاردنية وتقف عائقا امام المشاركة بدوري أبطال اسيا، وتوفير المعايير المطلوبة من قبل لجة الاحتراف.. أهمها البنية التحتية التي لا ترتقي في معظم الأحيان إلى المعايير العالية التي يضعها الاتحاد الآسيوي، الأمر الذي يجعل تلك الأندية بحاجة ماسة الى دعم من الحكومة والقطاع العام والخاص ليعينها على تخطي العقبات، ومنح الأندية واللاعبين الاردنيين التنافس على أعلى المستويات في القارة، ما من شأنه الإرتقاء بالمستوى الفني، لافتا الى ان الاتحاد الأردني يعمل على استكمال إجراءات تراخيص الأندية والاحتراف على أمل أن نحظى بفرصة الاشتراك في دوري أبطال آسيا مستقبلا.

التعديلات التي طرأت على النظام النقطي في تقييم نسخة ٢٠١٣

المعيار	تقييم نوفمبر 2011	تقييم نوفمبر 2012
التنظيم	50	50
المستوى الفني	100	200
الحضور الجماهيري	100	100
الاستقلالية	100	50
التسويق	50	50
الإعلام	50	50
الملاعب	50	140
البنية التحتية	50	10
إدارة المباريات	50	50
العمل التجاري	100	100
الأندية	100	200
المجموع	800	1000



كشف عن طموحاته وتطلعاته مع الملك القطراوي.. سبستياو لازاروني:

نبحث عن المركز الذي يقو

حاوره: نزار عجيب

لا يحتاج مدرب في حجم سبستياو لازاروني الى تعريف او مقدمات لانه ببساطة مدرب يملك الاسم الكبير واصبح عميدا للمدربين الحاليين الذين يقودون اندية دوري النجوم، فهو الاقدم بينهم لانه لايزال يقود الملك القطراوي منذ عام ٢٠٠٨ حقق فيها نتائج لافتة ابرزها الفوز بكأس ولي العهد، وبعد فترة قصيرة مع العنابي الاول في الموسم الماضي عاد لازاروني لقيادة فريق قطر وسريعا نجح لازاروني في اعادة الملك الى الواجهة من خلال النتائج الجيدة للفريق. وبعد موسم متقلب مع المدرب المغربي سعيد شيبة عاد الداهية البرازيلي اكثر حماسا في دوري الموسم الحالي، حيث بدأ الملك في اخذ مكانه الطبيعي بين الكبار واكدت النتائج ان الفريق يريد ان يكون احد الارقام المهمة وألا يكون ضيف شرف.

بداية سألنا المدرب عن نتائجه في الدوري ومدى رضاه عن مردود الملك في الجولات العشر الماضية.. فقال:

– مع الظروف التي واجهتنا في الموسم الحالي اعتقد اننا نسير بشكل جيد، خصوصا ان صفوف الفريق شهدت العديد من التغييرات على مستوى اللاعبين سواء كانوا اجانب او محليين، اعتقد اننا خلقنا فريقا جديدا ان صح التعبير، عملنا طوال الفترة الماضية لايجاد التجانس بين المجموعة وزيادة المردود العام للفريق، نعمل لخلق مجموعة من اللاعبين لديهم طموح ورغبة.. صحيح لم تكن بدايتنا جيدة وبالشكل الذي نريده ولكن مع تقدم المسابقة بدأنا نستعيد ثقتنا ونتطور.

وما هي ابرز الصعوبات التي تواجهكم؟

– الصعوبات قد تكون في التوقفات الكثيرة بالموسم الحالي، لاننا عندما نصل الى المستوى الفني العالي مع وجود مباريات الدوري يتعين علينا ان نحافظ على هذا المستوى مع توقف المسابقة وهذا امر صعب للغاية، لان التوقف دائما ما ينعكس بشكل سلبي على جميع الفرق في الدوري.

رحيل سبستيان سوريا كيف تراه وهل كان مؤثرا في المنظومة الهجومية للملك؟

– سبستيان لاعب كبير الكل يعرف هذا الشيء، ولكن نحن تغلبنا على رحيله من خلال صنع منظومة هجومية جديدة للفريق تتكون من محمد رزاق وبكاري كونيه وموسى العلاق الذي بدأ يأخذ وضعه الطبيعي في الفريق وهو لاعب صاحب نزعة هجومية جيدة، حاليا لدينا تنظيم هجومي يختلف مثلما كان عليه الحال سابقا، حاليا المجموعة تلعب للفرد والعكس صحيح، هنالك تكامل في الدور الهجومي وهو وضعنا الذي نسير عليه في الموسم الحالي، لانه كان علينا ان نتعايش مع وضعنا الجديد ونحن بالفعل نعمل على ذلك ونسير بشكل صحيح، ومع وجود سبستيان كان الوضع مختلفا.

كيف ترى مردود اللاعبين الجدد هل اضافوا للفريق وصنعوا الفارق؟

– نعم اعتقد انهم يجتهدون ليقدموا الافضل، ولكن لايزال المشوار امامنا طويلا، عليهم ان يعرفوا انهم امام طريق صعب يتوجب منهم عطاء اكبر وعملا كثيرا، عليهم ان يعرفوا ان العطاء لا يرتبط بموسم واحد فنحن لازلنا في البداية.

بعد ارتفاع مستوى الفريق ودخوله في دائرة المنافسة.. ما هي تطلعاتكم وطموحاتكم.. هل تخططون للفوز باللقب ام التواجد في المربع؟

– الطموحات دائما تكون مفتوحة ونحن نعمل لكي نصل الى افضل مركز، لا يمكن ان نحدد منطقة معينة لنتواجد فيها، الاهم ان نسير الى الامام، ولكن شخصيا اريد ان نكون على الاقل في مركز يجعلنا نلعب بطولة كأس ولي العهد والمشاركة في دوري ابطال اسيا في النسخة القادمة، لقد كانت اخر مشاركة لفريق قطر في دوري الابطال عام 2004 وبعد ذلك لم نحضر، المشاركة الاسيوية من شأنها ان ترفع حماس اللاعبين وتجعلهم يتطلعون للافضل وهي محفز جيد من وجهة نظري.

هل تعتبر رغبتكم في الحصول على مركز لتشاركوا به اسيويا تحديا كبيرا لكم؟

– بالطبع هو تحد صعب ولكنني على ثقة ان كل لاعبي نادي قطر سوف يبذلون اقصى جهدهم لكي يضعوا الفريق في هذا الطريق، نحن نعمل ولن نتوقف عند محطة بعينها، نعرف ان المنافسة صعبة في وجود فرق تمتلك الافضلية من حيث اللاعبين سواء كانوا اجانب او محليين ولكن ايضا لدينا تحديات، وانا دائما اتحدث للاعبين واطلب منهم ان ينظروا الى الامام وألا يقفوا عند اي خسارة او تعادل، لانه يتوجب علينا ان نعمل لكي ننطلق.

انفراد السد وبهذا الفارق من النقاط هل يشكل لكم حالة من الاحباط كمنافسين له على اللقب المحلي؟

– نحن نعمل ولا ننظر الى هذا الفارق الكبير.. صحيح يجب ان نعترف بان السد الافضل لانه يملك مجموعة من اللاعبين المحليين اصحاب القدرات العالية، وهم لاعبون صغار امثال الهيدوس وعبدالكريم حسن، هذا خلاف العناصر الاخرى صاحبة الخبرة، السد لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين يستطيع ان يوظفهم ليخدموه ويساعدوه للفوز بلقب الدوري.

هل رفعتم الراية البيضاء اذاً حتى قبل نهاية القسم الاول؟







ودنا للمشاركة في دوري أبطال آسيا

لازاروني تحدث لـ«استاد الدوحة» في حوار خاص كشف فيه عن طموحات فريقه وامكانية وجوده في قلب المنافسة، تحدث سبستياو بصراحته وكان اكثر واقعية وهو يؤكد انه يسعى ليكون منافسا على المركز الثاني على الاقل حتى يجد للملك مقعدا في دوري ابطال اسيا في النسخة المقبلة.

تحدث مدرب قطر عن رحيل سبستيان وتطرق للمنظومة الهجومية الجديدة للفريق التي تتكون من محمد رزاق وبكاري كونيه والتي وصفها بالطريقة الافضل التي تخدم الفريق، المدرب كذلك تطرق لموضوع مارسينيو وعودته للفريق مجددا في شهر يناير حيث اكد ان تقارير مستشفى «سبيتار» هي التي ستحدد امكانية عودته مجددا رغم انه يقدم مستوى جيدا في التدريبات.

اكد لازاروني انه لم يكن قلقا لرحيل عدد من اللاعبين وانه دائما يثق في قدرة البديل على اداء دوره والتطور مع المجموعة، كما حدث مع الاسماء الجديدة التي انضمت للفريق وقدمت الاضافة امثال محمد رزاق وموسى العلاق ومراد ناجي.

اعترف مدرب الملك القطراوي بان اللحاق بالسد اصبح صعبا وان الزعيم نظريا هو الاقرب بالفعل للقب الدوري نظرا لامتلاكه افضل الاسماء من لاعبين مواطنين يقدمون معه الكثير، وتطرق لازاروني للحديث عن صداماته مع الحكام وتعرضه للطرد في كثير من المباريات اخرها كان امام ام صلال في الجولة التاسعة، حيث بيّن المدرب وجهة نظره ونفى ان يكون غير قادر على هضم قرارات الحكام حيث كشف عن اعتذاره لناجي الجويني وعبدالله البلوشي عقب هذه المباراة تحديدا.

– لا، طبيعي اننا سوف نعمل لكي نلاحق السد، ولكن المشوار طويل، قلت ان الفريق السداوي هو الاقرب لانه يملك المقومات من الزاد البشري المتوافر له من اللاعبين، اضافة الى الاستقرار الذي يعد ركيزة اساسية بالفريق، فالسد لم يتغير فيه الا المدرب حسين عموته الذي كان موجودا في النادي ويعرف كل شيء ولذلك كانت الصورة واضحة امامه.

لماذا يتحجج كل المدربين بامتلاك السد للعناصر وهل البقية ليس لديهم لاعبون؟

– هذه حقيقة وليست حجة، انظر للمنتخب الاول تجد ان عناصر السد هي الاكثر تواجدا، وهذا الشيء ليس في الموسم الحالي بل من سنوات، بالنسبة لنا دائما ما نبحث عن العناصر المحلية لكي نطورها ايضا ونمنحها الفرصة ولكن قاعدة الاختيار لا تسمح لنا كثيرا لانها ليست كبيرة ولذلك نصطدم بعدم توافر العناصر.

هل تعتقد ان الدوري في الموسم الحالي اقل فنيا كما ينظر اليه البعض؟

– لا، اعتقد ان البطولة هذه افضل وهي اصعب، هنالك منافسة قوية موجودة بين اكثر من سبعة اندية للتواجد في المربع، الريان بعد ان تعثر في جولتين عاد وبقوة، الجيش يملك مجموعة من اللاعبين ولديه ترسانة ان صح التعبير، لخويا بدأ يكشر عن انيابه، ام صلال يقدم موسما مختلفا وهو في تطور وكذلك الوكرة، المنافسة واسعة وهذا يشير الى ان الدوري في الموسم الحالي اقوى من الذي مضى حسب وجهة نظري، وكل الاندية تعرف ان مهمتها صعبة ولذلك تسعى لتقديم المستوى الذي يحفظ لها مكانتها.

لكن البعض يرى ان فترة الاعداد التي انقسمت على فترتين كانت مؤثرة بشكل سلبي على الفرق.. ما رأيك؟

– نعم الاعداد للموسم الحالي كان مختلفا، ولذلك نجد ان الكثير من الفرق لم تكن بدايتها جيدة في الدوري ماعدا السد الذي تغلب على هذا الشيء نظرا للاستقرار الذي يعيشه بوجود نفس المجموعة من اللاعبين، نعم واجهتنا صعوبات وكل الفرق كذلك خصوصا اننا انتظرنا لغاية نهاية شهر رمضان حتى ندخل في المعسكر الخارجي.

لنتحدث عن فترة الانتقالات الشتوية.. هل من الممكن ان تشهد عودة مارسينيو الى الفريق مجددا؟

– مارسينيو اصيب في نهاية يناير الماضي، وهو لم يعد في الموعد المحدد، في الفترة الاخيرة كان تحت اشراف مستشفى «سبيتار» وهم من يحددون امكانية جاهزيته، فرغم انه يتدريب معنا بشكل جيد الا ان التقرير الطبي هو الاهم، اتمنى ان يعود اللاعب بشكل افضل ويأخذ وضعه الطبيعي ومركزه الذي كان يشغله في السابق.

كنت في علاقة طيبة مع الحكام الموسم الحالي الا انك في مباراة ام صلال خرجت عن طورك وتعرضت للطرد.. لماذا؟

– اذكر في تلك المباراة تحديدا انني كنت انبه الحكم للاخطاء والعنف الذي كان يقع على بكاري كونيه، كنت اريد من الحكم فقط ان يحمي اللاعبين وهو لم يفعل هذا الشيء، ولذلك اخرجني الحكم عن شعوري، وعدم حماية بعض الحكام للاعبين يقلقني لاننا قد نفقد محترفين مميزين يضيفون للدوري القطري الكثير، ومن واجب الحكام حمايتهم وكل اللاعبين، لم اطلب شيئا ليس من حقي، ورغم قرار ابعادي من الملعب في لقاء ام صلال الا انني اعتذرت لناجي الجويني وعبدالله البلوشي بعد اللقاء عندما التقيت بهما خارج الملعب، أؤكد دائما انني احترم جميع الحكام واعمل لكيلا احتك باحد، ولكن بعض المواقف تخرجني عن طوري، بكاري لاعب مهاري وهو دائما يتحرك في الملعب ولابد ان يتعرف اي حكم على طبيعة اللاعب ويعمل على حمايته من العنف.

عودة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر لرئاسة الجهاز ماذا اضافت للفريق؟

– الشيخ جاسم كلنا نعرفه انه يسهم دائما في نجاح الفريق وعودته بلاشك دعمتنا معنويا وهو دائما يقف ويتابع كل شيء عن الفريق القطراوي وبشكل دقيق، ولذلك هو يساعدنا كثيرا.

هل من كلمة اخيرة؟

– اشكركم واتمنى ان يحالفنا التوفيق في الموسم الحالي لنكون فيه منافسين حتى لو في بطولات الكؤوس.



مغادرة سبستيان منحتنا فرصة اللعب بتنظيم هجومي جديد قوامه بكاري ورزاق

بعض الحكام يخرجونني عن شعوري وعدم حمايتهم للاعبين يقلقني



ستة مدربين يخوضون هذا الموسم أول تجربة لهم بدوري النجوم

عموتة أكثر المدربين الجدد نـ

عبدالمجيد آيت الكزار

شهد دوري نجوم قطر عندما انطلقت منافساته هذا الموسم تواجد ثلاثة مدربين كان القاسم المشترك بينهم هو خوضهم لتجربتهم الأولى فيه وهم المغربي حسين عموتة والرومانيان رزفان لوسيسكو ولازلو بولوني.

وتحمل عموتة مسؤولية الإشراف الفني على السد مثلما عين لوسيسكو مدربا للجيش ومواطنه لوسيسكو مدربا للخور.

وكان المدربون الثلاثة أمام رهانات مهمة جدا حيث أن إدارات الأندية التي تعاقدت معهم علقت الأمال الكبيرة عليهم من أجل قيادة فرقها إلى تحقيق أهدافها وطموحاتها وبلوغ منصات التتويج بالألقاب التي تود إحرازها.

ولكن دائرة المدربين الجدد أصحاب التجربة الأولى في دوري النجوم سوف تتسع وتكبر بعد إنطلاق منافساته ومرور الجولات الثلاث الأولى من عمره بقدوم فنيين جدد هم المصري حسن شحاتة والتونسي ماهر الكنزاري والبلجيكي إيريك جيريتس الذين تسلموا بداية من الجولة الرابعة مناصبهم بدلاء من زملاء لهم في المهنة كان مصيرهم الإقالة إثر إخفاقهم في تحقيق المأمول منهم وفشلهم في قيادة الفرق التي كانوا يتولون تدريبها إلى النتائج المرضية.

وكان شحاتة قد عين مدربا للعربي بدلا من الفرنسي بيير لوشانتر وكذلك الكنزاري الذي أصبح مدربا للسيلية بدلا من الألماني أولريش شتيليكي. أما جيريتس فقد تسلم مقاليد الإدارة الفنية لحامل اللقب في الموسمين الماضيين لخويا عوض الجزائري جمال بلماضي.

ومن البديهي أن تحديات كبيرة واجهت هؤلاء المدربين الجدد أصحاب «موسم أول» في دوري النجوم والذين عولت عليهم إدرات أنديتهم وجماهيرها في قيادتها إلى تحقيق أهدافها وطموحاتها.

ولكن حصيلة النتائج لم تكن موحدة لأن البعض من هؤلاء المدربين يقدم إشارات قوية جدا على أنه في الطريق الصحيح نحو كسب الرهان بينما يبدو البعض الآخر أنه قريب جدا من خسرانه بل إن مدرب العربي شحاتة لم يقدر على الصمود أكثر من شهرين فأدى ثمن استمرار تواضع فريقه وتأزم وضعه في منطقة الهبوط بتنحيته من منصبه.



عموتة.. أكثر المدربين الجدد نجاحا إلى الآن

يجسد عموتة المثال الناجح جدا للمدربين الجدد الذين ظهرت بصمتهم الفنية مبكرا حيث أنه يقود «الزعيم السداوي» إلى التحليق عاليا في صدارة دوري النجوم.

ويقود عموتة السد بخطى ثابتة نحو استعادة لقب الدوري الذي لم يذق طعم التتويج به المواسم الخمسة الماضية.. فآخر مرة أحرز فيها لقب الدوري هذه كان في موسم 2006 – 2007 محققا لقبه الـ12 بتاريخه وهو رقم قياسي في المسابقة.

وكان عموتة قد عين في مطلع يونيو الماضي مدربا للزعيم بعد انتهاء تعاقده مع المدرب الأوروغوياني خورخي فوساتي الذي عاد إلى الباراغواي من أجل تدريب نادي سيرو بورتينيو.

وتسلم المدرب المغربي تركة ثقيلة جدا من سلفه فوساتي الذي ترك بصمة واضحة في السد ستبقى آثارها قائمة عطفا على قيادته إلى عدة ألقاب أبرزها دوري ابطال آسيا والمركز الثالث في كأس العالم للأندية عام 2011 وكذلك الرباعية التاريخية عام 2007 الدوري وكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد وكأس الشيخ جاسم.

في الحقيقة لم يكن قرار تعيين عموتة مدربا للسد محل إجماع بل إنه تسبب في ردود أفعال قوية وانقسام في الرأي بين قابل ورافض واعتبره البعض بأنه مفاجأة.

ولكن الإدارة السداوية كان لها مبرراتها وقناعاتها التي استندت عليها قبل أن تتخذ قرارا بمثل هذا الحجم من الأهمية.

فهي لم تسند منصب المدرب إلى عموتة من باب المجاملة أو المحاباة لكونه كان في السابق محترفا يتألق في صفوف فريقها ومهاجما من الطراز الرفيع لاتزال إنجازاته ونجاحاته منقوشة في السجل الذهبي للنادي بل إنها رأت فيه الرجل المناسب للمرحلة الجديدة التي تضع على رأس أولوياتها التتويج بلقب الدوري.

وكان عموتة قد أمضى موسم 2011 – 2012 كمدير فني للنادي وهي فترة كانت مهمة جدا من أجل ترجيح كفة اختياره لكي يكون خليفة فوساتي عطفا على أنه تعايش مع اللاعبين وكان قريبا جدا منهم فاطلع على إمكانياتهم ومؤهلاتهم وعلى كل التفاصيل اللازمة التي يحتاج اي مدرب جديد إلى وقت مهم قبل أن يعرفها جيدا.

كما أن عموتة عندما عاد إلى بيته السداوي كمدير فني قبل أن يرقى إلى مرتبة مدرب كان في جعبته تجربة مهمة اكتسبها في بلده حيث عمل مدربا وكان النجاح حليفه إذ قاد نادي اتحاد الفتح الرياضي إلى الفوز بثنائية تاريخية عام 2010 وهي كأس العرش (كأس مملكة المغرب) وكأس الإتحاد الإفريقي..

وقد أوصلته نجاحاته التدريبية إلى سدة المنتخب المغربي إذ عين مدربا ضمن الجهاز الفني الذي أشرف على المنتخب المغربي في الجولات الثلاث الأخيرة من تصفيات كأس العالم وكأس إفريقيا عام 2010 خلفا للفرنسي روجي لومير الذي أقيل من منصبه بسبب سوء النتائج.

لم يحالف التوفيق عموتة في أولى مسابقات الموسم الجديد كأس الشيخ جاسم التنشيطية التي قاد فيها الفريق إلى لعب المباراة النهائية التي آلت نتيجتها لصالح الريان (صفر– 1).

لكن «التنشيطية» لم يكن لضياع لقبها اي ضغط سلبي على المدرب عموتة لأنه جاء من أجل التتويج بما هو أهم وأغلى اي لقب دوري النجوم أولا ثم باقي المسابقات الأخرى.

وها هي مجهوداته بدأت تعطي فعلا ثمارها إذ يكفي التذكير أنه قاد السد إلى الفوز في تسع مباريات متتالية قبل أن يسقط بفخ التعادل السلبي أمام الخريطيات يوم السبت الماضي ضمن منافسات الجولة العاشرة ليواصل «الزعيم» تحليقه في الصدارة بفارق 6 نقاط عن أقرب ملاحقيه..







جاحا وشحاتة لم يعمر أزيد من شهرين!!

بولوني.. طموح المربع في تناقص

أنهى الخور دوري النجوم الموسم الماضي في المركز الخامس بقيادة المدرب الفرنسي ألان بيران الذي أصبح مدربا للأولمبي العنابي.

ولهذا كان من الطبيعي أن يعلو سقف التطلعات والأماني قليلا هذا الموسم حيث أصبح المأمول أن ينافس الفرسان على مقعد بدائرة المربع الذهبي للمشاركة في كأس سمو ولي العهد التي يعتبر فوزه بها عام 2005 أفضل إنجاز له في تاريخه بالدرجة الأولى.

ورأت إدارة الخور في المدرب الروماني لازلو بولوني صاحب الـ59 عاما والتجربة الكبيرة التي اكتسبها من خلال إشرافه على أندية نانسي وموناكو ولنس ورين الفرنسيين وسبورتينغ لشبونة البرتغالي وستاندارد لييج البلجيكي وباوك سالونيك اليوناني والجزيرة والوحدة الإماراتيين بالإضافة إلى توليه تدريب منتخب رومانيا أنه الأنسب لقيادة فرسانها.

وقد حط بولوني رحاله في الخور مثقلا بالعديد من الإنجازات أبرزها دوري وكأس وكأس السوبر في البرتغال عام 2002 ودوري بلجيكا عام 2009 وكأس السوبر في بلجيكا عامي 2008 و2009 ولقب أفضل مدرب بلجيكا عام 2009.

وقد كان أمل محبي وأنصار الخور أن يكون بولوني البديل الناجح لبيران لكي يواصل البناء ويجعل من فريقهم رقما صعبا في الدوري الجديد ويكون منافسا جديا على حجز مقعد له في المربع.

ولكن النتائج المحققة بقيادة بولوني لم تكن في مستوى التطلعات والآمال حيث إن الخور يحسب حاليا بنقاطه الـ10 التي في رصيده وباحتلاله للمركز التاسع من فرق منطقة الهبوط، ولهذا فإن طموحه تراجع إلى ضمان البقاء أولا.

لوسيسكو.. لن يكون حظه أفضل من شاموسكا في الدوري!!

قام الظن على أن الجيش سوف يكون منافسا قويا على لقب الدوري الحالي بعدما كان قد أبهر المتتبعين والنقاد في الموسم الماضي الذي كان هو الأول في تاريخه بالدرجة الأولى..

وكان الفريق العسكري قد أنهى المسابقة في المركز الثاني متأخرا بفارق نقطتين فقط عن لخويا الذي أحرز اللقب بقيادة المدرب البرازيلي شاموسكا.

وآثرت إدارة الجيش التخلي عن شاموسكا وتعويضه بالمدرب الروماني رزفان لوسيسكو الذي قاد في السابق نادي رابيد بوخارست إلى التتويج بكأس رومانيا عامي 2006 و2007 قبل أن يصبح مدربا لمنتخب بلاده خلال الفترة ما بين عامي 2009 و2011، وهو بالمناسبة ابن المدرب الشهير ميرتشا لوسيسكو الذي يشرف حاليا على شاختار دونتسك الأوكراني وسبق له تدريب عدة أندية شهيرة أبرزها انتر ميلان الإيطالي وغلطة ساراي وفنربخشة التركيان. وعلى الرغم من أن الجيش قد حافظ على ركائزه الأساسية من محترفين أجانب بل إنه قوى شوكته بتدعيم صفوفه بضم لاعب محليين مهمين كمحمد السيد عبدالمطلب الشهير بـ«جدو» ومصعب محمود وماجد محمد والحارسين باسل زيدان وأحمد سفيان إلا أن لوسيسكو لم ينجح في استغلال كل هذه الإمكانيات البشرية المتوافرة تحت يديه بحيث ان الفريق بات بعيدا جدا عن المنافسة الحقيقية على اللقب بل إن حلم التتويج به قد تبخر وتلاشى.

فبعد مرور 10 جولات فإن الفارق بين السد المتصدر برصيد 28 نقطة والجيش الذي يضع في رصيده 16 نقطة هو 12 نقطة، وبالتالي فلم يعد من طموح له في المسابقة التي يحتل فيها المركز الرابع سوى إرساء أقدامه في المربع الذهبي والحرص على عدم الخروج منه للمشاركة في كأس سمو ولي العهد.

بل يبدو أن لوسيسكو قد استسلم للأمر ورفع الراية البيضاء وبات مقتنعا بأن الجيش قد خسر مبكرا معركة اللقب قبل انتهاء مرحلة الذهاب رغم أنه حاول في حوار أجراه مع «استاد الدوحة» في مطلع ديسمبر الحالي أن يدافع عن نفسه وأن ينفي عنه مسؤولية الإخفاق بقوله بأنه لم يعلن قط قبل انطلاق الدوري أن الجيش سوف ينافس على اللقب!.

فإذا كان الفريق العسكري بكل ما وضع تحت تصرف مدربه من إمكانيات بشرية وما حظي به من ظروف مناسبة للعمل لم يدخل معترك الدوري الحالي من أجل المنافسة على لقبه وهو الذي كان قاب قوسين أو أدنى من التتويج به بالموسم الماضي رغم أنه كان لايزال صاعدا لتوه من الدرجة الثانية، فمتى سيكون ذلك؟!.

جيريتس والكنزاري وشحاتة.. جمعتهم البداية وفرقت بينهم النتائج!







كان البلجيكي إيريك جيريتس والمصري حسن شحاتة والتونسي ماهر الكنزاري أحدث المدربين بدوري النجوم حيث إنهم قادوا فرقهم للمرة الأولى منذ الجولة الرابعة.

وكان جيريتس قد عين مدربا للخويا محل المدرب الجزائري جمال بلماضي الذي أعفي من منصبه بعد مرور ثلاث جولات رغم أنه قاد الفريق إلى احراز اللقب في الموسمين الأخيرين.

واستهل جيريتس مهمته بالتعادل مع الوكرة 2/2 قبل أن تبدأ الانتصارات تتهاطل ليحقق الفريق يوم الجمعة الماضي انتصاره السادس على التوالي ويقلص الفارق بينه وبين السد المتصدر إلى 6 نقاط منعشا آماله في المحافظة على لقبه للموسم الثالث على التوالي.

ولم تتوقف سلسلة الانتصارات حتى في ظل الابتعاد الاضطراري للمدرب البلجيكي عن دكة البدلاء وابتعاده عن إدارة فريقه فنيا بسبب الوعكة الصحية التي تعرض لها تاركا المهمة لمساعده الفرنسي دومينيك كوبرلي.

وكان جيريتس قد تعرض إلى وعكة مفاجئة عشية مباراة فريقه أمام نادي قطر في الجولة السابعة حيث اضطر إلى ملازمة السرير بالمستشفى قبل أن يضطر إلى الرحيل لبلده قصد إجراء عملية جراحية هناك.

ومن المرجح حسب النادي أن يعود جيريتس بعد العملية إلى الدوحة لتسلم مهمته من جديد في بداية مرحلة الإياب.

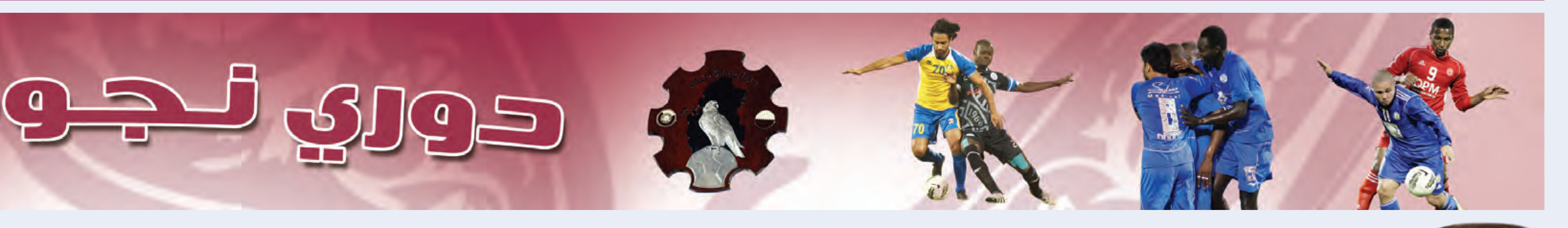
ولايزال وضع السيلية معقدا في المنطقة المكهربة رغم التغيير الفني الذي شهده إذ إن إدارته كانت قد راهنت على استبدال المدرب القديم شتيليكي بمدرب جديد هو التونسي الكنزاري أملا في تحسن النتائج وتفادي خطر الهبوط الذي يهدد مستقبله بدوري النجوم.

ولكن لم يأت الكنزاري بأي جديد حيث إن الفريق تابع حصده للهزائم ولم ينجح في الخروج من أزمة النتائج التي تعصف به.

ولم يعمر المدرب المصري حسن شحاتة الذي تعاقد مع نادي العربي خلفا للفرنسي بيير لوشانتر الذي أعفي من مهامه بسبب سوء النتائج طويلا في دوري النجوم حيث إن سجله الذهبي لم يشفع له بأن يبقى في القيادة الفنية لفريق الأحلام أكثر من 57 يوما، فأقيل من منصبه بعد أن قاد فريقه في ست جولات فقط كان حصاده فيها تعادلين و4 هزائم وفوزين في مسابقة كأس النجوم.

وكان الظن قد قام عند قدوم شحاتة إلى القلعة العرباوية على أنه لن يخرج منها بهذه السرعة الصاروخية وأنه سوف يمنح الصلاحيات المطلقة من أجل إعادة ترتيب أوضاع الفريق وانتشاله من محنته ومواجهته لخطر الهبوط.

ولكن بدا جليا أن استمرار النتائج السلبية وتأزم الموقف في قاع الترتيب وتباين وجهات النظر لاسيما فيما يتعلق بموضوع المحترفين المرشحين للقدوم في فترة الانتقالات الشتوية بدل الذين لم يخدموا الفريق كانت قد أحدثت شرخا كبيرا في العلاقة بين الجهازين الإداري والفني مما عجل بحدوث الطلاق بينهما الذي كان بمثابة صدمة حقيقية هزت الوسط الكروي المحلي.



تيموريان «يتحدى» بتأهل إيران للمونديال رغم الخسارة الأخيرة من الأوزبكي:

اللعب بالدوري القطري يفيدني.. و



حاوره: طارق العتريس

أعلن المحترف الايراني بنادي الخريطيات ولاعب منتخب ايران اندرانيك تيموريان التحدي وراهن بشدة على فوز منتخب بلده بإحدى بطاقتي التأهل الى كأس العالم ٢٠١٤، مشيرا الى ان حلم اللعب في كأس العالم للمرة الثانية سيظل يداعبه لان الظهور في المونديال شرف كبير يتمناه كل لاعب.. وقال تيموريان في حواره الخاص لـ«استاد الدوحة» ان فريق الخريطيات يعتبر من افضل الاندية التي تقدم مستويات فنية عالية بشهادة المحللين ولكن ينقصه فقط شيء من الحظ. واكد ايضا ان احترافه بالدوري القطري يخدمه كثيرا كلاعب دولي لان مدرب المنتخب الايراني يتابعه جيدا ولا يختاره للتشكيلة وهو «مغمض العينين» .. وقال تيموريان ان نادي السد لم يحسم المنافسة على لقب الدوري كما يردد الكثيرون ورغم ذلك لايزال الزعيم ناجحا في فرض هيبته واحترامه على المنافسين. وأكد ان الخريطيات بامكانه تحقيق مركز متقدم بالدوري لو

»»»» سيباستيان وفابيو وخلفان أفضل القطريين.. وراؤول و

اعرف ان لديك تجارب احترافية عديدة وتحديدا في الدوري الانجليزي «بولتون وفولهام وبارنسلي» فما هي الاسباب التي شجعتك على الاحتراف في الدوري القطري؟

– لم اتردد في الاحتراف في قطر حيث تواجد قبلي عدد من اصدقائي اللاعبين الايرانيين وبخاصة حسين الكعبي في السد وخلعتبري وفرهاد مجيدي في الغرافة وهادي عقيلي في العربي وقطر حاليا، بجانب تواجد عدد اخر من المحترفين الاجانب الكبار غير الايرانيين ولهذا جئت للدوحة لاني اعرف ان مستوى الدوري القطري قوي.

لماذا نسيت علي كريمي الذي احترف في الغرافة ثم في قطر؟

– بالعكس لم انس علي كريمي الذي سبقني بالاحتراف في قطر وهو يعتبر حاليا من افضل لاعبي المنتخب الايراني ومن اقرب اصدقائي وقد حرصت على معرفة رأيه.

ما هي العروض التي كانت امامك قبل التوقيع لنادي الخريطيات؟

– كانت امامي عروض متعددة وابرزها كان من نادي النصر الاماراتي وفي العام الماضي كانت هناك عروض اخرى وتحديدا من نادي الجيش ولكني كنت مرتبطا بعقدي مع نادي الاستقلال بالدوري الايراني.

تحد شخصي

ولماذا قبلت عرض الخريطيات؟

– قبولي للاحتراف في نادي الخريطيات تحديدا بمثابة تحد شخصي مع النفس وقد تحدثت كثيرا مع مدير اعمالي وأوكد ان المسؤولين في ادارة النادي يوفرون كل الامكانيات للفريق وأؤكد اننا نستحق ان نتواجد في ترتيب افضل من المركز التاسع لان ما ينقصنا فقط شيء من الحظ.

باعتبار ان احترافك بالخريطيات تعتبره تحديا شخصيا فهل تشعر بالرضا والاقتناع عما تقدمه من اداء ومستوى مع الفريق؟

– حاليا ارى ان الخريطيات يعتبر احد الفرق التي تقدم مستويات جيدة في الدوري بشهادة معظم المحللين ولكنها للاسف لا تتناسب مع النتائج التي نحققها واشعر باني اقدم مردودا مرضيا حتى الان وانني راض عن نفسي بدرجة كبيرة رغم انه بامكاني تقديم مستويات افضل ولكن ما ينقصنا فقط هو الفوز.

وجدت لاعبين بمستوى عال

هل احترافك بالخريطيات وبالدوري القطري يلبي طموحاتك؟

– أؤكد انني راض تماما لاني وجدت لاعبين قطريين على مستوى عال رغم سوء الحظ الغريب الذي صادفنا في بداية الدوري ولكنني ارى ان الخريطيات قادر على مواجهة الفرق الكبيرة بدليل فوزنا على فريق قوي بحجم الجيش.

الفارق بين التجربتين الإنجليزية والقطرية

ما هو الفارق الذي تراه بين الدوري القطري والدوري الانجليزي او بمعنى اخر ماذا ينقص الدوري القطري؟

– دعنا نسافر معا لحضور احدى مباريات الدوري الانجليزي لكي نتعرف على الفارق على الواقع.

تدخلت مقاطعا: اريد ان اتعرف على شعورك الشخصي كلاعب داخل الملعب؟

– من خلال تجربتي اؤكد ان أي لاعب يبدأ تجربته الاحترافية بالدوري الانجليزي سيصاب بألم في الرقبة!.

وما السبب؟

– لان اللاعب يضطر الى تغيير اتجاهاته مع الكرة يمينا ويسارا اكثر من 5 مرات خلال اقل من دقيقة وفعلا لقد تعرضت بسببها لألم شديد في الرقبة وهذا يوضح مدى السرعة في الاداء ولذلك فان افضل لاعبي العالم يحترفون في الدوري الانجليزي.

لهذه الأسباب لم يستمر احترافي بإنجلترا

ولماذا لم تستمر في تجربتك الاحترافية بالدوري الانجليزي وعدت الى نادي الاستقلال ومن قبله تراكتور بالدوري الايراني؟

– في البداية واجهتني صعوبات كبيرة للحصول على رخصة العمل لكي ابدأ مشاركتي مع بولتون في البداية عام 2006 ولكن بعد انتقالي الى نادي فولهام من 2008 الى 2010 تمت اعارتي الى نادي بارنسلي ولم استطع تحقيق نسبة اللعب بالمباريات الدولية مع منتخب ايران بسبب ظروف الاصابة في تلك الفترة ولذلك لم اتمكن من الاستمرار في الاحتراف بالدوري الانجليزي.

«افتراضيا» لو تلقيت عروضا بالموسم المقبل من احد الاندية الانجليزية والاندية الايرانية ولديك فرصة لتجديد التعاقد مع الخريطيات للموسم الثاني.. فأيهما تفضل؟

– على اعتبار ان هذا التساؤل «افتراضي» فمن الصعب ان احدد قراري بشكل واضح، لان كل تركيزي في الموسم الحالي للخريطيات ولا اعرف ماذا سيحدث في المستقبل.

هل توافق على الاستمرار مع الخريطيات لمدة موسم اضافي ام تفضل الاحتراف في اوروبا مرة اخرى؟

– السؤال صعب ولا استطيع ان احدد قراري في الوقت الحالي.

راحتي النفسية أهم

ما هو العامل الاساسي الذي يحدد قرارك عند اختيار ناديك الجديد.. هل المستوى الفني للفريق ام جماهيرية الفريق والدوري ام النواحي المادية؟

– اريد ان أؤكد ان راحتي النفسية مع زملائي في الفريق الذي افضل اللعب فيه اهم من باقي العناصر الاخرى!.

انتقل معك الى نقطة مختلفة وحيث اتابع اداءك كلاعب وسط تميل دائما للنواحي الدفاعية.. حدثني عن المراكز التي لعبت فيها خلال بدايتك مع الكرة؟

– بالفعل فانني افضل اللعب في مركز الوسط المدافع ولكني في نفس الوقت جاهز للعب في أي مكان يختاره المدرب ويخدم الفريق ويتناسب مع قدراتي الفنية، رغم انه سبق لي اللعب كمدافع في مرحلة الناشئين بنادي ارارات طهران ثم في نادي ابومسلم بالفريق الاول وايضا في خط الوسط ناحية اليمين واحيانا كمهاجم.

كيروش يتابعني

كيف ينظر مدرب منتخب ايران كيروش الى احترافك في الدوري القطري؟

– بالتأكيد كيروش يتابعني جيدا في الدوري القطري مع فريق الخريطيات ولا اعتقد بانه يختارني لتشكيلة المنتخب «وهو مغمض



»»»» بإمكان الخريطيات تحقيق مركز متقدم لو زاد عدد أندية الدوري



وكيروش لا يختارني وهو «مغمض العينين»!

زاد عدد الاندية الى ١٨ ناديا.

وردا حول امكانية تجديد عقده مع نادي الخريطيات الذي ينتهي بنهاية الموسم الحالي قال تيموريان: السؤال صعب لاني لا اعرف ماذا سيحدث في المستقبل ولا أستطيع تحديد قراري في الوقت الحاضر. واضاف ان راحته النفسية اهم بكثير من «الفلوس».. وتساؤلات اخرى عديدة طرحتها عليه في هذا الحوار الذي اجريناه معه باللغة الفارسية وتوسط متطوعا في ترجمة اجاباته الشاب اكبر عبدالله صديق تيموريان.



الإصابة حرمتني من الاستمرار في احترافي بالدوري الإنجليزي

السد لم يحسم لقب الدوري بعد.. لكنه لايزال يفرض هيبته

باتا ودومينجوس أفضل المحترفين

العينين»، وعلى اي حال فهو يرى ان وجودي في الدوري القطري يخدم المنتخب الايراني بطريقة او باخرى ومن يرى عكس ذلك فهو يقلل من قيمة الدوري القطري، واريد ان أؤكد ايضا ان هناك فارقا كبيرا بين اللعب في النادي اي ناد مهما كان واللعب للمنتخب الوطني.

هل تعتقد ان المركز المتأخر لفريق الخريطيات يتناسب مع الامكانيات الحقيقية للاعبيه؟

– لو أعدت شريط مبارياتنا الاولى بالدوري لن اقول باننا كنا نستحق الفوز فيها جميعا ولكن على الاقل هناك مباريات لم نكن نستحق الخسارة فيها مع الخور والوكرة وقطر ومباريات اخرى خرجنا منها بتعادل وكنا نستحق الفوز ومشكلتنا في عدم التوفيق وتخلي الحظ عنا وأرى انه لو زادت عدد الاندية بالدوري القطري الى 18 فريقا لاصبحت فرصتنا افضل في تحقيق مركز افضل مما نحن عليه لان الفرصة اصبحت افضل في التعويض ورغم ذلك ارى ان فارق النقاط ليس شاسعا ولايزال بامكاننا تحسين موقفنا.

يرى البعض ان السد يقترب من الفوز بالدوري فهل تتوقع حدوث مفاجآت؟ «ملاحظة: تم اجراء الحوار قبل لقاء الخريطيات والسد».

– اعتقد ان السد لايزال ناجحا في فرض احترامه على الاخرين من الفرق المنافسة ولا اعتقد ان السد قد انهى المنافسة على اللقب لصالحه وارى ان اجمل ما في كرة القدم «مفاجآتها» التي لا تمكن احدا بالتوقع بمن سيفوز باللقب.

ترشيحاته للمربع

ما هي الفرق الاربعة التي ترشحها بالحصول على المراكز الاربعة الاولى في نهاية الموسم؟

– اتوقع السد والريان ولخويا والجيش.

وما هو الهدف الذي يسعى الخريطيات لتحقيقه في الدوري؟

– اتوقع ان يحقق الخريطيات المركز السادس في الترتيب النهائي.

ما هي توقعاتك لقرعة دوري ابطال اسيا وما هي ترشيحاتك للفرق التي ستصعد من المجموعات الى دور الستة عشر؟

– من المجموعه الاولى اتمنى تأهل فريق تراكتور الايراني لاني لعبت ضمن صفوفه من قبل، بجانب فريق الجيش على حساب الشباب السعودي والجزيرة الاماراتي.

هل تعطينا فكرة عن نادي تراكتور؟

– تراكتور ناد ايراني حديث نسبيا وقد تأسس عام 1970 ومقره في مدينة تبريز التي تبعد مسافة 12 ساعة عن طهران بالسيارة او لمدة ساعة عبر الطيران الداخلي ولديه جماهير متحمسة للغاية لدرجة ان مبارياته بالدوري الايراني يحضرها قرابة 100 الف مشجع «50 الفا جالسين على الكراسي ومثلهم يشاهدون المباراة وقوفا» ودائما تجد الاندية الايرانية الكبيرة امثال الاستقلال وسباهان صعوبة كبيرة في تحقيق الفوز على ارضه واعتقد بانه سيظل مجهولا للمنافسين حيث لم يسبق له المشاركة في دوري الابطال مثل فريق الجيش القطري وهي تعتبر ميزة كبيرة على عكس المنافسين الاخرين.

ومن ترشحه من باقي المجموعات؟

– من وجهة نظري اتوقع تأهل لخويا وباختاكور الاوزبكي بالمجموعة الثانية على حساب الاتفاق السعودي والمتأهل من سباباي كوم الايراني او الشباب الاماراتي، ومن المجموعة الثالثة ارشح سابهان الايراني والاهلي السعودي على حساب الغرافة والمتأهل من النصر الاماراتي او لوكوموتيف الاوزبكي.

وما هي ترشيحاتك للمجموعة الرابعة التي تستحق لقب «مجموعة الموت» التي تضم الهلال السعودي والريان القطري والاستقلال الايراني والعين الاماراتي؟

– ارى ان هذه المجموعة فعلا في غاية التعقيد وصعبة للغاية واي من الفرق الاربعة لن اقول بانه يستحق التأهل الى دور الستة عشر ولكن ربما يستحق اي منها الوصول الى المباراة النهائية على الاقل وكلها مؤهلة لتحقيق ذلك.

ما الذي سيصنع الفارق بين هذه الاندية الاربعة.. هل دعم الجماهير ام البدلاء الجاهزون بنفس الاساسيين ام اللياقة البدنية ام الفوز في جميع المباريات على ملعبهم؟

– ارى ان هذه المجموعة الرابعة سيلعب عامل الحظ والتوفيق دورا كبيرا لان المستويات متقاربة للغاية ولذلك فانني اتوقع بان الفوز سيتحقق بفارق هدف.

بهجمة مرتدة خسر ايران من الاوزبكي

في رأيك كيف خسر منتخب ايران مباراته الاخيرة في تصفيات كأس العالم امام اوزباكستان على ملعبه وامام جماهيره في استاد ازادي؟

– بعلامات حزن شديد رسمت قسمات وجهه اجاب: لقد انخدعنا لاننا لم نكن نستحق الخسارة لان المنتخب الاوزبكي كان يخطط للتعادل على امل الفوز بآخر مباراتين بالتصفيات في ملعبه ولكنهم فازوا بهجمة مرتدة.

كيف ترى حظوظ المنتخبات الاربعة كوريا الجنوبية وقطر بجانب ايران واوزباكستان بالمجموعة ومن سيتأهل في رأيك؟

– اوزباكستان يتصدر حاليا ولكن لاتزال لدى كوريا الجنوبية مباراة اضافية واعتقد بان فرصتهم افضل في التأهل مباشرة واتمنى ان تكون البطاقة الثانية لصالح منتخب ايران.

ماذا تتوقع للقاء ايران القادم امام منتخب قطر في بالدوحة بداية يونيو القادم؟

– صعب للغاية لاننا سنلعب في اجواء حارة بارتفاع في نسبة الرطوبة بشكل لا يعتاد عليه لاعبو ايران ولن يكون امامنا بديلا سوى الفوز لكي نظل في دائرة المنافسة ولان الخاسر سيبتعد كثيرا عن المنافسة على البطاقة الثانية.

وما هو الحلم الذى تسعى لتحقيقه؟

– احلم باللعب في كأس العالم للمرة الثانية بعد ان لعبت مع منتخب ايران بمونديال 2006 وكنت احد اصغر لاعبي البطولة وكان عمري وقتها 23 سنة واتمنى تكرار الحلم واللعب للمرة الثانية بالمونديال لانها تعتبر فخرا وتاريخا كبيرا لاي لاعب.

من هم افضل 3 لاعبين محترفين اجانب هذا الموسم؟

– اختار بلا تردد راؤول وتاباتا ودمينجوس مدافع الخريطيات!!

ومن هم افضل ثلاثة لاعبين قطريين حاليا برأيك؟

– سيباستيان سوريا ثم فابيو سيزار وخلفان ابراهيم.

كلمة اخيرة؟

– من خلال جريدتك «استاد الدوحة» اعلن التحدي واقول باننا لن نفرط في تحقيق الحلم وأؤكد واتحدى ان منتخبنا سيكون الاول او الثاني في المجموعة.

الأندية التي لعب لها

فئات سنية

اسم النادي	المدة التي لعب فيها
أرارات طهران	1998 – 2000
استقلال طهران	2000 – 2002

فريق أول

اسم النادي	المدة التي لعب فيها
عقاب	2002 – 2004
أبو مسلم خراسان	2004 – 2006
بولتن الإنجليزي	2006 – 2008
فولهام الإنجليزي	2008 – 2010
بارنسلي الإنجليزي «إعارة»	2009
تراكتور سازي	2010 – 2011
استقلال طهران	2011

البطاقة

الإسم :آندرانيك تيموريان سامراني
تاريخ الميلاد: 6 مارس 1983
العمر: 28 سنة
مكان الميلاد: طهران
الطول: 180 سم
النادي الحالي: الخريطيات
المركز: خط الوسط الدفاعي
دولي مع المنتخب الإيراني منذ عام 2005



أبرزهم الهيدوس وخلفان وماهر وسبستيان ومن الحراس باري وسبيت وبرهان

صراع الأفضل.. ١٤ لاعباً مواطناً ومحلياً من ٧ أند

ناصر الحربي

في ظل المنافسات الساخنة والمثيرة في دوري النجوم أين يدور الصراع بين الفرق أكان على لقب الدوري بين الفرق التي وصلت الى مقدمة الترتيب وتتنافس حاليا على قمة الدوري وأبرزها السد الذي يتصدر الدوري بفارق مريح أو على صعيد صراع الفرق على مراكز المقدمة والمربع الذهبي أو حتى ذلك الصراع الجاري على النجاة من مراكز المؤخرة حيث المنطقة غير الآمنة التي تؤدي الى الهبوط الى الدرجة الثانية.. في ظل كل هذه المنافسات الساخنة بين الفرق حتى الجولة التاسعة من الدوري يدور صراع اخر لا يقل سخونة واثارة بين نجوم الفرق من اللاعبين المحليين والأجانب الذين يتنافسون بدورهم على ألقاب شخصية منها لقب أفضل لاعب ولقب أفضل هداف، وما يهمنا في تقريرنا هذا هو حظوظ اللاعبين المواطنين والمحليين عموما على البقاء حتى النهاية ضمن المنافسة على لقبي أفضل لاعب وافضل هداف حتى التتويج لأحد نجومنا

الجائزة الكبيرة تشعل المنافسة

الأكيد ان مثله تنافسا بين نجوم الفرق يُذكيه ويشعله قيمة كل جائزة في نهاية الموسم والتي تبلغ 100 ألف دولار بالتمام والكمال تُعطى لنجمين فقط يصلان للفوز بلقب أفضل لاعب وأفضل هداف، وللتذكير كان الموسم المنصرم 2010 - 2011 قد شهد حصول البرازيلي رودريغو تاباتا نجم نادي الريان على جائزة الأفضل، كما حصل النجم البرازيلي الاخر ادريانو نجم نادي الجيش على جائزة الهداف.

وفي هذا الموسم تبدو ملامح المنافسة فيه واضحة بين بعض النجوم على الجائزتين حيث يتنافس بعض النجوم على تقديم مستويات رائعة من خلال المواجهات الدائرة بين الفرق، وبالتالي فهم الأقرب لنيل جائزة الأفضل خصوصا وقد سجلوا حضورهم بقوة في التنافس على نيل جائزة أفضل لاعب في كل مواجهة حيث يبرز لاعبون مواطنون ومحليون - وهو ما يهمنا في تقريرنا هذا - وفي مقدمتهم نجم السد حسن الهيدوس وزميله خلفان إبراهيم ونجم لخويا سبستيان سوريا.. ونجد الحال ذاته أيضا بالنسبة للمنافسة الأخرى الجارية بين هدافي الفرق على نيل لقب الهداف حيث يتصدر الهدافين مجموعة من النجوم أبرزهم نجومنا المواطنون والمحليون نجم العنابي الهداف المتميز سبستيان سوريا ومايسترو العنابي ومهندسه الكروي خلفان ابراهيم خلفان ومعهما النجم الواعد ماهر يوسف نجم أم صلال القادم بقوة لعالم النجومية ومعهم نجوم أجانب يتقدمهم البرازيلي نيلمار والعراقي يونس محمود والبرازيلي الاخر خوليو سيزار والبوركينابي مامادو داغانو.. نقول ذلك وان كان الحكم على من سيكون له اليد الطولى في الظفر بالجائزتين يبدو صعبا حاليا في ظل بقاء جولتين لنهاية القسم الأول و11 جولة أخرى للقسم الثاني - نشير هنا الى ان المادة قد حولت للنشر قبل نهاية منافسات الجولة العاشرة - وهي الجولة التي نتوقع ان تشهد تغييرات على مستوى المنافسة بين الفرق واللاعبين.

رباعي السد ولخويا وأم صلال أحرزوا جائزة الافضل تسع مرات

٢٠ مرة للمحليين و٣٤ للأجانب

حتى الجولة العاشرة من دوري النجوم فاز بجائزة أفضل لاعب في كل مواجهة من نجومنا المحليين 14 لاعبا فقط تراوحت عدد مرات فوزهم باللقب بين ثلاث مرات ومرتين ومرة واحدة لتصل في مجموعها إلى 20 مرة خلال 9 جولات من الدوري، وبحسبة رقمية نجد ان نجومنا المواطنين والمحليين قد فازوا بالجائزة 20 مرة فقط من مجموع 54 مرة من المفترض ان تُعطى فيها الجائزة لكل لاعب في كل مواجهة وهي تحديدا 6 مواجهات في كل جولة من الجولات الـ 9 اي ان اللاعبين الأجانب قد ظفروا بالجائزة 34 مرة، والأكيد ان الأمر مرده هنا الى أمور فنية تتعلق باختيار الأفضل في كل مواجهة مع ملاحظة ان بعض المواجهات شهدت اختلافا على صحة اختيار أفضل لاعب بين لاعب واخر كان الأحق بالجائزة من غيره وتحديدا بين لاعب مواطن واخر أجنبي كما حدث في اخر مواجهة بالجولة الثامنة وهي مواجهة قطر والسيلية عندما تم اختيار المغربي يوسف سفري وكان المتوقع ان يجري اختيار موسى العلاق.

وأمر مثله أعني اختيار الأفضل سيظل محل خلاف خصوصا في ظل عدم اعتماد لجنة جائزة الأفضل في كل مواجهة على ترشيحات متعددة من أطر متعددة ومنها الاطار الإعلامي المتواجد في كل مواجهة لمتابعة ورصد الأحداث وليس الاكتفاء فقط بلجنة الاختيار التابعة للجنة الفنية لاتحاد الكرة.

قاسم وباري وسبيت أفضل الحراس

من حراس المرمى الفائزين بالجائزة يبرز أول الفائزين بالجائزة وهو قاسم برهان حارس مرمى العنابي والغرافة الذي فاز بالجائزة في مواجهة الغرافة والخريطيات بالجولة الثانية للدوري والتي انتهت بالتعادل 0/0 حيث لايزال قاسم برهان يؤدي الأداء الجيد الذي يطمئن على حراسة مرمى العنابي بالرغم من بعض الهفوات التي يرتكبها احيانا، وثاني الحراس الفائزين بالجائزة هو عمر باري حارس مرمى الريان الذي تألق في غياب الحارس المُصاب سعود الماجري حينما عاد لحراسة مرمى الرهيب ليقدم حاليا مستوى متميزا حيث يعتبر من أبرز الحراس في الدوري وكان قد فاز بالجائزة في مواجهة الريان ولخويا بالجولة الثالثة التي ساعد فيها فريقه على الفوز 1/3.

وكان آخر حارس مرمى فائز بالجائزة هو الحارس الشاب الواعد سامي سبيت عوض حارس مرمى قطر الذي فاز بالجائزة في الجولة التاسعة بمواجهة قطر وأم صلال والتي لعب فيها بعد غياب الحارس الأساسي محمد مبارك ليتألق بقوة وليساعد فيها فريقه بفدائية ملفتة على الخروج بفوز مهم 2/3 حيث تحامل على نفسه مع الدقائق الأخيرة للمواجهة رغم إصابته وليخرج عقب المواجهة لاستلام الجائزة ثم جرى نقله إلى المشفى لتلقي العلاج من خلع في الكتف الذي سيغيبه طويلا عن فريقه.









المحليين باحدى الجائزتين هذا الموسم.

وبعودة للصراع بين نجوم الفرق المتزامن مع الصراع بين الفرق فان هكذا تنافسا وصراعا يشهد تنافسا كبيرا على إثبات الذات والنجومية حيث يتحدث اللاعبون بلسان حال «انا اللاعب الأفضل» تارة، وتارة أخرى بلسان الحال «أنا الهداف الأحسن»، وكل منهم يحدوه الأمل في الوصول الى الجائزة الكبرى المخصصة لمن يكسب اللقب أعني لقب «أفضل لاعب».. ولقب أفضل هداف.

١٤ نجما محليا يبرزون

الأرقام لا تكذب ولا تتجمل فهي وحدها من تحدد معالم المنافسات بين الفرق واللاعبين على طريقة المثل الشائع «الجواب بيان من عنوانه» ونرصد هنا بالأرقام أبرز نجومنا المحليين الذين استطاعوا منافسة النجوم الأجانب والظفر بجائزة أفضل لاعب حتى الجولة العاشرة من دوري النجوم، وهم كما اسلفنا الذكر 14 لاعبا فقط ويتوقع ان يزداد الرقم مع الجولة العاشرة.

ويتقدم اللاعبين المواطنين الـ14 الفائزين بالجائزة نجم السد الشاب حسن الهيدوس الذي فاز بالجائزة ثلاث مرات عندما اسمه في فوز فريقه المتصدر في ثلاث مواجهات هي مواجهة السد والريان التي انتهت 1/4 لفريقه بالجولة السادسة من الدوري وسجل الهيدوس هدفا خلالها، وكذا مواجهة السد والخور التي فاز بها السد 1/2 بالجولة الثامنة وسجل هدفا فيها، وأخيرا مواجهة السد والغرافة بالجولة التاسعة التي انتهت بهدف للسد كان هو صاحبه ليكون الهدف سبب حصوله على الجائزة.

ويلي الهيدوس النجم خلفان إبراهيم خلفان الذي فاز بالجائزة مرتين في مواجهتين متتاليتين هما السد والسيلية بالجولة الرابعة التي انتهت بفوز السد 1/4 وسجل خلالها خلفان في مناسبتين، ومواجهة السد والجيش بالجولة الخامسة التي فاز فيها فريقه 1/3 ووقع فيها خلفان على هدفين أيضا.

ويتساوى النجم سبستيان سوريا أحد ابرز مهاجمي الدوري والمرشح بقوة لصدارة الهدافين ومنافسة الهدافين الأجانب، يتساوى مع خلفان بمرتي فوز بالجائزة عندما فاز بالجائزة في مواجهة لخويا والغرافة بالجولة السادسة وسجل فيها هدف الفوز، ومواجهة لخويا والعربي بالجولة التاسعة التي انتهت بفوز فريقه 1/3 وكان نصيبه منها «هدفين».

كذلك فاز بجائزة الأفضل مرتين المهاجم الواعد ماهر يوسف نجم أم صلال الذي كان النجم الأفضل في مواجهة أم صلال والوكرة 2/3 بالجولة السادسة وسجل في المواجهة هدفين، ومواجهة أم صلال والسيلية 2/3 بالجولة السابعة وسجل فيها هدفا.

ثم يأتي 7 لاعبين آخرين من نجوم الأندية في مراكز اللعب المختلفة هم وفق ترتيب حصولهم على الجائزة محمد رزاق نجم العنابي وقطر في مواجهة قطر والخور 2/2 بالجولة الثالثة وسجل فيها هدفا، ومحمد عمر نجم العنابي وقطر في مواجهة قطر والخريطيات 1/2 بالجولة السادسة وسجل فيها هدفا، وواجنر نجم الجيش في مواجهة الجيش والعربي 0/3 بالجولة السابعة وسجل فيها هدفا، وجارالله المري مهاجم العنابي والريان في مواجهة الريان والخريطيات 0/2 بالجولة السابعة وكان هو صاحب الهدفين، وخالد مفتاح ظهير أيمن العنابي ولخويا في مواجهة لخويا والخريطيات 0/1 بالجولة الثامنة وكان هو صاحب الهدف، ومحمد ياسر في مواجهة أم صلال والعربي 1/3 بالجولة الثامنة وسجل فيها هدفا، وأخيرا في الجولة التاسعة جناح العنابي والريان حامد إسماعيل في مواجهة الريان والوكرة التي انتهت ريانية 1/3.

اللاعبون المحليون أصحاب جائزة أفضل لاعب حتى الجولة التاسعة

الرقم	اللاعب	النادي	عدد مرات الفوز بالجائزة
1	حسن الهيدوس	السد	3 مرات
2	خلفان إبراهيم	السد	مرتان
3	سبستيان سوريا	لخويا	مرتان
4	ماهر يوسف	أم صلال	مرتان
5	عمر باري	الريان	مرة واحدة
6	جاراللە المري	الريان	مرة واحدة
7	حامد اسماعيل	الريان	مرة واحدة
8	محمد رزاق	قطر	مرة واحدة
9	محمد عمر	قطر	مرة واحدة
10	سامي سبيت	قطر	مرة واحدة
11	خالد مفتاح	لخويا	مرة اوحدة
12	محمد ياسر	أم صلال	مرة واحدة
13	قاسم برهان	الغرافة	مرة واحدة
14	واجنر	الجيش	مرة واحدة

نجوم الريان وقطر في المقدمة

ينتمي الحاصلون على جائزة أفضل لاعب في كل مواجهة وهم اللاعبون المحليون تحديدا لسبعة أندية فقط هي أندية السد ولخويا والريان وأم صلال وقطر والجيش والغرافة وهم خلفان إبراهيم وحسن الهيدوس «السد» وعمر باري وجاراللە المري وحامد اسماعيل «الريان» وسبستيان سوريا وخالد مفتاح «لخويا» ومحمد رزاق ومحمد عمر وسامي سبيت «قطر» وماهر يوسف ومحمد ياسر «أم صلال» وواجنر «الجيش» وقاسم برهان «الغرافة».

ويعتبر الريان وقطر هما أكثر الأندية التي فاز منها لاعبون محليون بجائزة الأفضل بواقع 3 لاعبين من كل ناد، ثم السد ولخويا وأم صلال بلاعبين وأخيرا الجيش والغرافة بلاعب من كل منهما، ولم يفز بالجائزة أي لاعب مواطن أو محلي من أندية الوكرة والخور والخريطيات والسيلية والعربي.

الوكرة والخور والخريطيات والسيلية والعربي غابت عن جوائز الأفضل



«استاد الدوحة» ترصد حصيلة تغييرات اللاعبين المصابين



لخويا استفاد من تافاريس.. والإخفاق يخ

فؤاد بن عجمية

حسب ما تنص عليه لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم فإن الفريق الذي يتعرض أحد لاعبيه الأجانب إلى إصابة تضطره إلى الابتعاد طويلا عن الملاعب بإمكانه تغييره بلاعب آخر، حتى لو كان ذلك خارج فترة الانتقالات، وبغض النظر عن وجهات النظر المختلفة من هذا الإجراء والجدل حول مدى مشروعية تغيير اللاعبين في أي فترة من فترات الموسم ومدى خطورة الإصابات التي تؤدي إلى استبدال لاعب بآخر، فإن الواقع يقول إننا في كل موسم نشهد العديد من هذه الحالات.

ونلاحظ نوعين من التغيير، فإما أن يكون أحد الأجانب الأساسيين في الفريق قد غاب بسبب الإصابة، وتم تعويضه بلاعب آخر، وبعد أن يتعافى الأول يتم قيده من جديد، وهذا ما حصل مثلا مع كابوري وبوطاهر في أم صلال، وإما أن يأتي لاعب جديد في منتصف الموسم ليعوض أحد المصابين، على غرار تافاريس لاعب لخويا الذي انضم للفريق بدلا من إدريسا كوليبالي الذي أتى بدوره في بداية الموسم لتعويض غياب مجيد بوقرة.

وعموما، فإن كل ناد يطمح من وراء التغيير إلى تحقيق الاستفادة من اللاعب البديل، سواء عاد اللاعب الأصلي للفريق أو جاء وافد جديد، إلا أن الإضافة قد لا تكون مضمونة في كثير من الحالات، بحكم أن العائدين من الإصابة لا يكونون في أغلب الأحيان في أفضل حالاتهم، كما أن الجدد يمكن أن يحتاجوا لبعض الوقت للتأقلم وتقديم الإضافة.

إذا نظرنا إلى مختلف التغييرات، فإنه يمكن القول إن أكثر فريق نجح في الاستفادة من حق استبدال اللاعب المصاب منذ بداية الموسم الحالي هو لخويا الذي جلب تافاريس فكانت النتيجة إيجاد التوازن المطلوب للخط الخلفي وانطلاق الفريق بالسرعة القصوى لتعويض عثرات البداية.

أما بالنسبة للتغييرات التي لم تأت أكلها فإن الأمثلة كثيرة في حقيقة الأمر.

صفقة تافاريس الأفضل

قبل انطلاق الموسم الحالي تلقى بطل الدوري نادي لخويا ضربة قوية بإصابة قائده مجيد بوقرة الذي أجرى جراحة على مستوى العضلة الضامة وتأكد غيابه عن الملاعب لفترة طويلة، وقد تحرك النادي بسرعة من أجل إيجاد البديل على أمل أن يبدأ حملة الدفاع عن لقبه بقوة ووقع الاختيار على المدافع المالي المحترف في الترجي التونسي إدريسا كوليبالي.

وأثبتت الجولات الأولى أن كوليبالي لم يستطع أن يسد الفراغ الذي تركه بوقرة، حيث عانى الخط الخلفي للفريق من اختلال التوازن وكانت النتيجة قبول عدة أهداف أدت إلى نتائج سلبية لم يعهدها الفريق طيلة الموسمين الماضيين، وهي الوضعية التي أفرزت بدورها إقالة المدرب جمال بلماضي وتعويضه بإيريك غيريتس.

وفي أواخر شهر أكتوبر أعلن لخويا عن تسجيل المدافع البرازيلي تفاريس في قائمته مكان إدريسا كوليبالي الذي شارك لآخر مرة في مباراة الخور في الجولة الخامسة، وانضم البرازيلي انطلاقا من الجولة السادسة، ومنذ انضمامه لم يعرف الفريق إلا الانتصارات حيث فاز على الغرافة وقطر والخريطيات والعربي وأم صلال، لكن الأمر الأكثر دلالة على ما قدمه لاعب الريان السابق من إضافة للخط الخلفي، أن شباك الفريق لم تتلق في المباريات الخمس التي شارك فيها إلا هدفين، بينما كانت الحصيلة 7 أهداف في المباريات الخمس الأولى أي قبل انضمامه للتشكيلة.

وأثبت تفاريس أنه مدافع صاحب إمكانات كبيرة، وأن اختيار إدارة لخويا الاستعانة بخدماته كان اختيارا موفقا، ذلك أنه يعرف جيدا أجواء الدوري القطري من خلال تجربته السابقة في صفوف الريان، بما جعله يتأقلم بسرعة ويقدم الإضافة المطلوبة.

ومما يدل أيضا على قيمة المستوى الذي قدمه المدافع البرازيلي مع لخويا خلال الفترة الماضية أن أكثر من ناد سعودي يريد الحصول على خدماته خاصة أن مشواره مع بطل الدوري القطري شارف على الانتهاء مع اقتراب عودة مجيد بوقرة، ويسعى كل من الوحدة والاتفاق السعوديين إلى التعاقد معه سيما أنه يملك خبرة لا بأس لها في الدوري السعودي من خلال تجربتيه مع الهلال والشباب.

وبغض النظر عن محطته القادمة، فإن لخويا خرج مستفيدا من تسجيله خلال الفترة الماضية لتعويض كوليبالي في ظل استمرار غياب بوقرة، وربما يكون هذا التغيير هو الأنجح منذ بداية الموسم الحالي مقارنة بالتغييرات التي قامت بها بقية الأندية.

ماذا أضافت التغييرات في أم صلال؟

من الفرق التي عانت من الإصابات في صفوف محترفيها الأجانب نادي أم صلال الذي اضطر ليدخل غمار الدوري دون مهاجمه البرازيلي كابوري، وقد تم التعاقد بدلا منه مع الغيني إسماعيل بانغورا، قبل أن يصاب لاعبه المغربي سعيد بوطاهر في الجولة الثانية





خيم على أغلب الصفقات



أمام الريان ويأتي بدلا منه السنغالي مامادو تراوري.

وشارك بانفورا في الجولات الأولى دون أن يترك بصمته كمهاجم حيث لم يسجل أي هدف في المباريات التي شارك فيها، ثم عاد من إحدى المباريات مع منتخب بلاده وهو مصاب بالملاريا ليغيب عن تشكيلة الفريق.

من جهته شارك تراوري انطلاقا من الجولة الثالثة أمام السد في مركز غير الذي لعب فيه مع الفريق خلال الموسم الماضي، حيث صار مع مارشان يشغل خط وسط ميدان هجومي بينما كان سابقا يلعب كوسط ميدان دفاعي، وقد حاول أن يقدم الإضافة في الخطة الجديدة لكنه لم يبرز بالشكل المطلوب.

وانطلاقا من الجولة السادسة تم تسجيل سعيد بوطاهر مكان بانفورا الذي بقي طريح الفراش بسبب الملاريا، وفي الجولة التي تلتها أخذ كابوري مكانه في القائمة مكان تراوري الذي تعرض للإصابة، ونستطيع القول إن انضمام الثنائي بوطاهر وكابوري قد أعطى إضافة كبيرة لأم صلال، وقد حقق الفريق في حضورهما نتائج مميزة، جعلته يتقدم بشكل ملحوظ في جدول الترتيب، وحتى الخسارتان الأخيرتان لا تحجبان قيمة ما يقدمه اللاعبان في صفوف البرتقالي.

وفي المحصلة خرج أم صلال مستفيدا من التغييرين الذين أجراهما في أثناء الدوري، بعودة لاعبيه بوطاهر وكابوري، بينما لم يكن التغيير الأول عقب الجولة الثانية الذي انضم بمقتضاه مامادو تراوري بدلا من بوطاهر قد حقق الإضافة المرجوة.

فاندرلي بعيد عن مستواه

يعيش العربي وضعا صعبا للغاية بكل المقاييس، وقد كان العرباوية من بين الفرق التي شهدت تغييرا في قائمة لاعبيها الأجانب خلال الفترة الماضية، إلا أن التغيير لم يكن مثمرا ولم يسهم في تحسين النتائج.

وشاب عملية تغيير يوسف حاجي الكثير من الغموض وكثرت الأقاويل والتأويلات خاصة أن عملية استبداله اقترنت بما كان يعبّر عنه المدرب المقال حسن شحاتة من عدم رضاه عن مستوى اللاعبين الأجانب في الفريق.

وعلى كل حال فإن التغيير قد حصل في بداية شهر نوفمبر الماضي، وتم تسجيل فاندرلي مكان حاجي، والمهاجم البرازيلي كان أصلا ضمن قائمة الفريق منذ الموسم الماضي لكنه غاب طويلا بسبب الإصابة، وقد تأخر موعد عودته الذي كان من المنتظر أن يكون مطلع الموسم الحالي.

وشارك فاندرلي في تشكيلة العربي على أمل أن يقدم الإضافة للخط الأمامي لكن الأمور لم تسر كما يطمح له اللاعب وكما يأمله العرباوية، وظهر المحترف البرازيلي بعيدا عن مستواه العادي.

وعلى كل حال فإن أمام اللاعب مزيدا من الوقت ليحاول استعادة مؤهلاته بما أنه مازال مرتبطا على الفريق ولم يكن قدومه لفترة قصيرة من أجل التعويض، لكن العربي يبدو في أشد الحاجة إلى تألقه خاصة أنه يعتبر من اللاعبين المميزين، وهو ما يدل عليه مشواره في البرازيل قبل القدوم إلى قطر.

راكيتش لم يكن أفضل من أفونسو

انهالت الانتقادات على الإدارة الغرفاوية في بداية الموسم عندما اختارت أن تتعاقد مع البرازيلي أفونسو ألفيس ليكون الأجنبي الرابع في الفريق، على أساس أن اللاعب لم يستطع أن يظهر بالمستوى المطلوب منذ قدومه إلى قطر، حيث سبق له تقمص ألـوان السد ثم الريان، دون أن يقدم إضافة واضحة تتناسب مع قيمته كلاعب قـادم من الـدوري الإنجليزي.

ومع ظهور اللاعب في تشكيلة الفهود خلال الجولات الأولى اتضح أن الانتقادات في محلها إلى حد كبير، حيث عجز أفونسو عن هز الشباك في أي من المباريات التي شارك فيها، ثم ما لبث أن اختفى عن التشكيلة وأصبح خارج حسابات الجهاز الفني، وفي الأخير أعلن الغرافة عن استبداله بسبب الإصابة، وتم التعاقد مع الصربي دوردي راكيتش لاعب نادي ميونيخ 1860 الألماني.

وخلال المباريات الماضية، وانطلاقا من الجولة السابعة التي شهدت أول ظهور للاعب الجديد، في المباراة التي جمعت الغرافة بالخور، لم يتمكن الصربي من تحقيق أي هدف، وهذا يعني ببساطة أنه لم يحقق الإضافة التي جاء من أجلها، فالمطلوب أساسا من أي قلب هجوم هو أن يحرز الأهداف، والصيام عن التهديف خلال خمس جولات كاملة يعني غياب الإضافة.

وقد تكون إدارة الغرافة بذلك قد أصلحت إخفاقها في صفقة أفونسو بصفقة جديدة لم تكن أفضل منها بأي حال من الأحوال، وإذا أردنا أن نغوص في التفاصيل سنجد أن اللاعب لم يتأقلم جيدا مع الفريق سيما في ظل الوضع الصعب للفهود على مستوى النتائج، كما أن طريقة اللعب لم تخدمه كمهاجم يحبذ الكرات العرضية العالية بحكم إجادته اللعب بالرأس، حيث إن الغرافة لا يعتمد كثيرا على التوغل على الأجنحة والكرات العرضية.

سلام لم يعط الأمان للفرسان



لم تكد تمر 3 جولات على انطلاق دوري النجوم حتى قام الخور باستبدال محترفه النرويجي بامودو كاه بالمدافع العراقي سلام شاكر، وكان بامودو قد شارك في المباريات الثلاث الأولى التي حصد الفريق خلالها 5 نقاط من انتصار وتعادلين، وبدأ سلام شاكر مشواره مع الفريق انطلاقا من الجولة الرابعة، ومنذ ذلك الحين لم تكن النتائج في المستوى المأمول، كما لم يظهر خط الدفاع بشكل مميز، وبدا مدافع منتخب أسود الرافدين بعيدا نوعا ما عن المستوى الذي عرفناه به طيلة المواسم الماضية، ذلك المستوى الذي جعل منه أحد أفضل المدافعين في دوري النجوم.

ويمكن أن نقول إن تغيير بامودو كاه بسلام شاكر لم يعط الإضافة التي كانت إدارة الخور تبحث عنها، إلى حد الآن على الأقل، في انتظار أن يثبت العراقي العكس خلال الفترة القادمة، خصوصا أن الفريق أصبح في وضع حرج ويحتاج إلى تحسين نتائجه حتى يبتعد عن منطقة الخطر.

وعلى العموم فإنه بغض النظر عن مدى نجاح التغييرات التي تتم خارج فترة الانتقالات، فـإن مثل هـذا الإجـراء سيبقى محل جدل متواصل خصوصا أن الشكوك تحوم حول عديد الحالات بسبب طبيعة الإصابات الـتي تـقرر عـلى إثـرها تغيير هذا اللاعب أو ذاك.




«استاد الدوحة» تبحث في تداعيات إقالة شحاتة على مستقبل الأحلام..

ثلاثة أسباب لانهيار العربي.. غياب الع

عبدالعزيز أبوحمر

ماذا يحدث في النادي العربي؟.. سؤال العام وكل عام.. والأعوام المقبلة.. ولو جرى اليوم استفتاء على «أعرق أغرب ناد في العالم» لاختير النادي العربي عن جدارة واستحقاق.. الأيام والمواسم والسنوات تمر، والحال من سيئ إلى اسوأ.. ليس هذا فقط، بل لايزال هناك من يتوقع أن المحاولة بنفس الطريقة كل مرة ستأتي بنتائج مختلفة المرة القادمة!.

مشكلة العربي «إدارية» وهي كذلك منذ سنوات، واخفقت الإدارات المتعاقبة في «التحول» من عصر الهواية إلى عصر الاحتراف، وبقيت (العقلية) هي نفسها لا تتغير – رغم تغير الزمن – وبات العيش على «أحلام» الماضي هو سيد الموقف في قلعة العربي، وهو أمر (مش هيودي ولا يجيب) بحسب ما يقول المثل الشعبي المعروف.

قصة المركز الأخير

«استاد الدوحة» تثبت بالأرقام كيف أنها المرة الأولى التي يهبط فيها العربي للمركز الأخير منذ 15 عاما

سؤال عفوي.. هل كان حسن شحاتة وجهازه هم (فقط) السبب في وصول العربي إلى المركز الأخير؟. ولماذا لا نقول – مثلا – إن السبب في وصول العربي للمركز الأخير لأول مرة في تاريخه أو بالتأكيد لأول مرة منذ آخر لقب حصل عليه العرباوية، هو – مثلا مرة ثانية – إدارة النادي؟. إن التخبيط والتباديل والتوافيق قد تخرج العربي من المركز الأخير، لكن هذه السياسة بالتأكيد ستجعل النادي «محلك سر». وكما ذكرنا، فلن نمل من التكرار الذي ينفع الشطار، بأن النادي العربي هو أحد ثلاثة أندية قطرية (فقط) لم تهبط طيلة تاريخها، إلى جانب السد ونادي قطر، ليس هذا فقط، بل إن النادي العربي حامل اللقب 7 مرات وهو صاحب المركز الثاني في البطولة 7 مرات والمركز الثالث 8 مرات والمركز الرابع 3 مرات.

ورغم ان النادي العربي توقف عن إنجاب البطولات منذ 15 عاما تقريبا، إلا أن الكبرياء حملت النادي طيلة السنوات العجاف فلم يتعرض العربي قط منذ آخر مرة فاز فيها باللقب في موسم 1997/1996 للهبوط.. ولا في أي موسم من المواسم.

وقد أجرت «استاد الدوحة» مسحا شاملا لموقف العربي بعد الجولة التاسعة (ونهاية نفس الموسم) منذ موسم 1998/1997 وحتى الموسم الحالي، ويظهر الجدول بوضوح أن النادي العربي لم يتعرض قط للهبوط بل ولم يلمس المركز الأخير قط سواء عند الجولة التاسعة (مقارنة بالموسم الحالي 2013/2012) أو بعد نهاية أي موسم.. بما يعني أن هذا هو جرس إنذار حقيقي بإمكانية هبوط العربي هذا الموسم أو في المواسم المقبلة إذا ما تم إدخال نفس المدخلات والمعطيات وإدارة النادي (بنفس الطريقة) التي أثبتت فشلها خلال السنوات الماضية.

جدول مقارن يوضح كيف أن العربي لم يلمس المركز الأخير إلا هذا الموسم:

	موسم	ترتيب العربي بعد الجولة التاسعة	ترتيب العربي بنهاية الموسم	ملاحظات
1	1998 / 1997	الثالث	الرابع	9 أندية
2	1999 / 1998	السابع	الرابع	9 أندية
3	2000 / 1999	الثالث	الثالث	9 أندية
4	2001 / 2000	الخامس	الثاني	9 أندية
5	2002 / 2001	الثامن	السادس	كان رصيد العربي 8 نقاط والمرخية بالمركز الأخير برصيد نقطة واحدة
6	2003 / 2002	السابع	الثامن	10 أندية
7	2004 / 2003	السابع	الثالث	10 أندية
8	2005 / 2004	الثالث	الخامس	10 أندية/ 3 مجموعات
9	2006 / 2005	السادس	الثالث	10 أندية/ 3 مجموعات
10	2007 / 2006	الخامس	التاسع	10 أندية/ 3 مجموعات
11	2008 / 2007	الرابع	السادس	10 أندية/ 3 مجموعات
12	2009 / 2008	الثامن	السابع	10 أندية/ 3 مجموعات
13	2010 / 2009	الثالث	الثالث	12 ناديا
14	2011 / 2010	الثاني	الثالث	12 ناديا
15	2012 / 2011	العاشر	التاسع	12 ناديا
16	2013 / 2012	الثاني عشر والأخير	؟؟؟؟	12 ناديا

ثلاثة أسباب

رغم الأسماء الكبيرة التي مرت على أجهزة الكرة في النادي العربي خلال الـ15 سنة الماضية، والأسماء الكبيرة التي توالت على رئاسة النادي، إلا أن مشكلة العربي بقيت تنحصر في ثلاثة أمور مهمة: الأمر الأول هو غياب العين الخبيرة التي تختار اللاعب الجيد، والأمر الثاني هو العقلية التي تدفع بهذا اللاعب الجيد لتفجير طاقاته خاصة إذا كان مواطنا والأمر الثالث هو إقحام «الطرف الثالث» نفسه في إدارة شؤون النادي وهذا أمر أصبح من «البدع»!.



عين الخبيرة والعقلية والطرف الثالث

وقد تفاءل الكثيرون خيرا بالمجلس الجديد، الذي يترأسه شخصية يتفق على احترامها الجميع، لكن الإدارة سرعان ما أدخلت نفس (المدخلات والمعطيات) وبنفس الطريقة التي كان عليها سابقوها وتوقعوا نتائج مختلفة!! – مستحيل، وبقي التخبط الإداري والإقالات والتبديل والتوفيق هو الأمر السائد والاستقرار هو الأمر الاستثنائي والفارق بين التخطيط والتخبيط حرف واحد يحمل معاني كثيرة.

النادي العربي أقال حسن شحاتة بعد ٥٥ يوما من تعيينه وعين مدرب الرديف بديلا له وهو الذي كان قد تولى تدريب الأحلام بعد إقالة المدرب الفرنسي لوشانتر، وهذا بالطبع امتداد طبيعي (للمدخلات والمعطيات) ولحالة اللاستقرار واللامنافسة واللابطولات، والجديد خطير جدا كما ستثبته «استاد الدوحة» وهو سياسة القبوع في «المركز الأخير».

الطرف الثالث

من الأخطاء الشائعة في العربي هو أن أي شخص يمكن أن يكون أي شيء داخل قلعة الأحلام.. ونحن لا نريد فتح الملفات المسكوت عنها لمجرد أن العربي هبط – مؤقتا بإذن الله – إلى المركز الأخير، ولا نريد الخوض – مثلا – في كيفية انضمام خالد جبرتي من نادي قطر إلى النادي العربي.. فالقصة التي يعرفها قليلون أو كثيرون موثقة لدى «استاد الدوحة» بينما خالد جبرتي – لاعب ام صلال حاليا – لا يزال حيا يرزق..

والمعنى أيضا هو أن إدارة النادي العربي – على مدار السنوات الماضية – فتحت المجال لأطراف أخرى دعنا نسميهم (محبين) للنادي بالتدخل في أمور إدارية كثيرة، وهذا الوضع دفع بالنادي إلى ان أصبحت فيه كلمة (المحبين) في كثير من الأحيان أقوى من كلمة (المسئولين)!!.. ولو تريد مثالا: فكروا مليا في مراحل رحيل حسن شحاتة عن النادي العربي.

العقلية أو المينتاليتي

في النادي العربي وعلى مدار موسمين كان هذا التعبير هو السائد للاعبين (اللي مش عجبه يمشي) العربي أكبر من الجميع.. وبالطبع العربي كبير وأكبر من الجميع لكن هذه السياسة أفضت إلى رحيل كم هائل من اللاعبين لا داعي لتكرار أسمائهم، واتضح أنها سياسة فاشلة وحق لا يراد به حق.. نعم العربي كبير لكن ليس هكذا تدار كرة القدم.

والمقصود هنا هو القول انه لا يوجد في إدارة الفريق الأول من يفجر طاقات اللاعبين (لا أتحدث عن الجوانب الفنية) بل أتحدث عن الجوانب المعنوية المساندة لعمل الأجهزة الفنية.. بل على العكس هناك (اللي مش عاجبه يمشي) وهذا مبدأ فيه من التعالي ما فيه وفيه من الفشل ما خفي وما ظهر.. ولننظر إلى حال النادي العربي الآن.



الاستقرار أساس بناء الفريق



من جديد نقول إن رئيس النادي الحالي السيد هتمي علي الهتمي، شخصية تحظى باحترام واسع ولا شك في رغبة الإدارة الحالية في انتشال النادي من محنته الآنية والسابقة كونه ناديا توقف عن إنجاب البطولات منذ 15 عاما ولديه جماهير يلمس ضغوطها المسئولون بالنادي وغيرهم..

لكن يبقى التخطيط هو الأساس وأن الاستمرار في مسلسل الإقالات – حتى وإن بدا مبررا – لن يسهم في تحقيق الإستقرار ولن يسهم في (بناء) الفريق الذي وعدت به إدارة النادي، والسبب أن الجواب (بيبان من عنوانه) والعنوان لا ينبئ بما يدعو للتفاؤل في النادي العربي.

والسبب في هذه النبرة التشاؤمية هو أنه لا يزال هناك غياب كامل (للعين الخبيرة) في جلب اللاعبين والسبب الثاني هو أن هناك شعورا حتى الآن بأن إدارة النادي الحالية تستخدم نفس الوسائل والأدوات المستخدمة منذ سنوات.. والتي ثبت فشلها مرات ومرات.. أما أهم أبرز الظواهر فهو أيضا العوامل الخارجية التي بدا نفوذها أكبر مما تتحمله إدارة النادي الحالية أو لنقل ان نفوذ هذه العوامل الخارجية لن يسمح للإدارة بالتخطيط الذي تريده من بناء الفريق الموعود بل والفوز بلقب الدوري بعد 3 سنوات.

الأمر الأول (غياب العين الخبيرة)

لن نذهب بعيدا وسنتحدث هنا عن الصيف الماضي عندما عرض على إدارة النادي ضم المهاجم (ماهر يوسف) مهاجم الجيش المعار حاليا إلى أم صلال والذي يتصدر قائمة هدافي الدوري (بعد الجولة التاسعة) بإحرازه 6 أهداف لصقور برزان. وبحسب معلومات ومصادر «استاد الدوحة»، فقد كان هناك صفقة تبادلية بين الجيش والعربي وانتهت الصفقة برفض النادي العربي ضم ماهر يوسف (المتألق مع أم صلال حاليا والذي دفع تألقه تفكير في الجيش باسترداده في يناير تحسبا للمشاركة في دوري أبطال اسيا) في مقابل الاستغناء عن خدمات اللاعب زياد الخطيب.

وكان لسان حال إدارة العربي يقول إننا لسنا بحاجة للاعب (الذي لم يكن يلعب بشكل مستمر مع الجيش في الموسم الماضي ولم يكن بالطبع هدافا). وهنا غابت العين الخبيرة والتقطتها إدارة أم صلال فكانت صفقة التبادل بين صقور برزان والجيش حيث استغنى أم صلال عن جدو وضم ماهر يوسف على سبيل الإعارة فتألق ماهر يوسف بشكل لافت..

الطريف كان نهاية المشهد، وهو أن ماهر يوسف انتقل إلى أم صلال وزياد الخطيب انتقل إلى الجيش ولم يحصل النادي العربي على أي مقابل لانتقال الخطيب للجيش كما لم يحصل العربي على أي (لاعب) مقابل انتقال زياد الخطيب للجيش!!!.

وبينما الحقيقة المعروفة (انتقال زياد الخطيب إلى الجيش) وعدم انتقال ماهر يوسف إلى العربي، تبقى واضحة و(مُرة) – بضم الواو–، بينما في ذات المشهد تبقى الحقيقة (الحقيقية) – أكثرة مرارة–، وربما غير قابلة للنشر على صفحات الجرايد!!!.

كيف تتوقع إدارة أي ناد نتائج مختلفة بإدخال المعطيات نفسها التي أحدثت الفشل مرارا وتكرارا؟!

المستقبل وإحراز البطولات

هناك خلط دائم بين الحديث عن عودة العربي وبين إحراز البطولات.. والحقيقة ان العودة لا تعني بالضرورة إحراز البطولات.. فعلى سبيل المثال لو أن ناديا ما استعان بمورينهو مدربا وتعاقد مع الثنائي رونالدو وميسي فلن يضمن الحصول على بطولة.. ولذلك فإن إعادة بناء العربي وعودة النادي كمنافس قوي على البطولات هو المطلوب في هذه المرحلة.

بيد ان الوضع الراهن أو الاستمرار في الوضع الراهن، من تخبط وإقالات واستقالات والإستمرار في سياسة تطفيش اللاعبين لن يؤدي لا إلى استعادة البطولات ولا إلى عودة العربي كفريق قوي لديه قدرة حقيقية ومستدامة على المنافسة الحقيقية التي هي البداية لحصد البطولات.. مستقبل العربي في خطر بالغ ولو هبط الفريق فلن يندمل الجرح.

مؤشرات الانهيار

أبرز مؤشرات الانهيار في النادي العربي نختصرها في عاملين اثنين الأول هو أنها المرة الأولى كما أثبتنا بالأرقام التي يهبط فيها الأحلام للمركز الأخير بعد الجولة التاسعة، أما المؤشر الثاني فهو أنها المرة الأولى في تاريخ النادي العربي على مدار 40 مشاركة في الدوري التي يخوض فيها 9 مباريات متتالية دون أن يحقق فوزا واحدا!!. لك الله يا عربي.



الإدارة الجديدة للنادي العربي لم تنجح في أول اختبار..

إقالة شحاتة..

هل كشفت مستقبل العربي القطري؟!

جمال القاسمي

في اقل من شهرين يتعاقد النادي العربي مع المدرب المصري حسن شحاتة ثم يقرر اقالته بعد استمرار تراجع الفريق الجماهيري الشهير ووصوله الى المنعطف الأكثر خطورة الذي يهدد استمراره في دوري نجوم قطر.

لم يتمكن شحاتة من قيادة الفريق الأحمر الى اي انتصار في مسابقة النجوم القطرية، ولم يغير من الهوية العامة للنادي فكانت الخسائر عنوانا صريحا للمباريات التي شارك في قيادتها المدرب المصري.

لم تكن الاقالة بالغريبة على المتابع لمسيرة العربي بعد تولي شحاتة المسؤولية، لكن الغريب أن تأتي بعد تصريحات سابقة لرئيس النادي هتمي الهتمي الذي قال ان شحاتة مستمر مع النادي حتى نهاية الموسم، وبالتالي لم يكن قرار الانفصال واردا لأي من المتابعين رغم تدهور حالة الفريق القطري.

الأكثر غرابة في الأمر هو اقالة العربي لمدربه السابق الفرنسي لوشانتير الخبير في المسابقات القطرية، ويتعاقد مع مدرب يأتي للمرة الأولى للملاعب القطرية، لا يملك من الخبرات على نفس المستوى ما يمكنه من ايقاف نزيف النقاط الذي اشتد في الأمتار الأخيرة.

يأتي انفصال العربي عن شحاتة مليئا بالكثير من التناقضات ومحملا بتراكمات سنوات سابقة من القرارات الإدارية غير المدروسة التي يبدو أن العربي بإدارته لم يستفق منها، فمن غير المعقول ان تقوم بإقالة مدرب في اقل من شهرين الا اذا كان التعاقد معه من الأساس قرارا غير مدروس، ولا يتوافق مع الأوضاع التي يعيشها فريقك الكروي.

الحديث في هذا الجانب يذهب الى تحميل إدارة العربي المسؤولية بكامل تفاصيلها، سيما ان عددا من اعضاء المجلس الحالي تواجدوا مع المجلس السابق الذي كان يترأسه الدكتور عبدالله المال، وبالتالي كان من المتوقع عدم الوقوع في مثل هذه الأخطاء البدائية التي لها أن تعيد الفريق مراحل الى الوراء، خاصة أن اقالة المدرب تلو الآخر تضع الفريق ولاعبيه في مرحلة من عدم الاستقرار التي بدورها ستضاعف من الضغوط وتلقي بظلالها السلبية على مباريات الفريق ونتائجه، ليس في هذا الموسم وفقط، بل وحتى في المواسم القادمة اذا ما تعذر الفريق في الاتفاق مع المدرب المناسب.

قال أحمد العمادى، أمين السر العام بنادي العربي إن قرار إقالة حسن شحاتة، المدير الفني للفريق من منصبه، لا يقلل من قيمته، موضحاً أن المعلم سيظل مدرباً كبيراً.

وتابع: المدرب قد يوفق في تدريب فريق، ويخونه التوفيق مع آخر، وهو ما حدث مع شحاتة.

القرار ليس مفاجئا

أما عبدالرحمن الخليفي عضو مجلس الإدارة فقال: لم يكن القرار مفاجئا بل متوقعا لأسباب كثيرة منها عدم تحسن النتائج كما أن فريقنا هو الوحيد الذي لم يحقق أي فوز حتى الآن ويحتل المركز الأخير في جدول الدوري القطري كما أن هناك ملاحظات كثيرة على المدرب فيما يتعلق باختياراته الفنية وبعض الأمور التنظيمية في الملعب وخارجه وبالتالي وصلنا إلى قناعات كثيرة بأننا لن نذهب أبعد مما وصلنا إليه الآن مع حسن شحاتة.

وهنا يظهر التناقض بين القناعات السابقة قبل التعاقد والحالة من التقييم بعد مضي شهرين على وصول شحاتة الى الدوحة، حيث سبق للادارة أن أشادت بالتعاقد مع المدرب ووصفته بالعلاج المثالي لمشاكل العربي وفق ما يمتلكه شحاتة من خبرات وكاريزما قيادية من شأنها أن تسهم في وضع اقدام العرباوية على الطريق الصحيح.

الا أن كل تلك التصريحات والقناعات سرعان ما تبخرت بمجرد متابعة شحاتة وهو يقود الفريق الى الخسارة تلو الأخرى، وبالتالي الوصول الى طريق مسدود مفاده أن الرحيل سيكون العلاج الشافي وليس وجود المدرب كما كانت القناعات السابقة.

يقول شحاتة إنه لا يشعر بأي ندم على موافقته على تدريب العربي رغم قرار النادي بعد أقل من شهرين من توليه المنصب.

وتابع: عندما جئت إلى نادي العربي جئت على سمعة النادي وشعبية النادي وهذه الخلفية (الجيدة عنه) التي أعرفها ولم أشاهد مباريات الفريق.

وأضاف: أنا غير حزين على الرحيل وأي مدرب معرض لذلك. الشيء الوحيد الذي أشعر بالندم عليه اني لم اشاهد أي شرائط للفريق وجئت وتعاقدت معه بناء على سمعته وشعبيته في قطر.. كان يجب ان أشاهد مباريات.

تصريحات غريبة

يُظهر شحاتة هو الآخر مجموعة من التصريحات الغريبة على مدرب في اسمه وحجم خبراته، فكيف تتعاقد مع ناد دون أن تعرف ما هي هويته الحالية في المسابقات القطرية، وكيف تقدم على مثل هذه الخطوة الهامة في مشوارك، وان تعتمد على تاريخ قديم.

أكثر من حالة تناقض يظهرها شحاتة في ردود فعله التي أعقبت الاقالة، وهي تعنون ثقافة للمدرب المصري الشهير وعدم مقدرته على تقييم المستقبل الذي سيتابعه في النادي الجديد الذي تعاقد معه.

صحيح أنه سبق للعربي الفوز بالدوري القطري سبع مرات آخرها في 1997، لكن كل ذلك يعتبر تاريخا ماضيا، ليس له اي صلة بالواقع الحالي، خاصة أن الفريق مبتعد عن منصات التتويج بالدوري ما يقارب الـ15 عاما، وهي فترة ليست بالسهلة، ويمكن من خلالها أن يتغير أكثر من جيل من اللاعبين، مما يعني ان الجيل الذي فاز بتلك البطولات لم يبق له اي اثر في الواقع الحالي الذي يعيشه النادي الأحمر.

أما بخصوص التقارير التي وردت حول وجود الاختلاف بين ادارة النادي والمدرب فيما يخص تعاقدات الانتقالات الشتوية، فهي مجرد أعذار حاول احد الطرفين تفعيلها بشكل قوي لضمان الانفصال، سيما أن الملامح التي كانت حاضرة لم تكن تعنون الجديد الذي تنتظره الجماهير العرباوية.

وحتى نكون أكثر دقة في وصف المشهد فلابد التأكيد على أن تعامل شحاتة مع واقع فريقه لم يكن بالجيد، بعد أن سارع منذ توليه المهمة الى انتقاد اللاعبين الأجانب والذهاب الى أحاديث تؤكد رغبته في التعاقد مع لاعبين مصريين والاستعانة بأبناء جلدته خلال فترة الانتقالات الشتوية.

تلك التصريحات غير الدقيقة وسعت الفجوة بين شحاتة والفريق، والطبيعي جدا أن يتأثر بقية اللاعبين بالتصريحات التي ساقها شحاتة ضد زملائهم، فاليوم انتقد اللاعبين المحترفين، وفي الغد سيأتي الدور على اللاعبين المواطنين، طالما أن المدرب أظهر عجزا عن التعامل مع الفريق في ظل الظروف التي هو عليها.

مطالبة بالتغيير

أي مدرب في التوقيت الذي جاء فيه شحاتة كان يفترض ان يتعامل مع الفريق وفق امكاناته المتاحة، وعدم المطالبة بالتغيير في وسائل الاعلام وهو يعلم ان الانتقالات الشتوية تحتاج الى أكثر من شهرين للوصول اليها، فضلا عن عدم تقييمه للامكانات المتاحة للنادي، فهنالك ظروف أخرى يمكن أن تمنع النادي من تعاقدات جديدة او استبدال لاعبيه الحاليين من ضمنها القدرات المالية التي تشكل البعبع الأثقل للادارة العرباوية الحالية خاصة بعد تصريحات رئيس النادي التي اعلن فيها عدم حصول ناديه على الدعم من مجموعة من الشركات التي لجأ اليها.

ويمر الفريق العرباوي حاليا بظروف هي أكثر صعوبة، يمكن أن تصل به الى الهبوط من دوري المحترفين، اذا لم يتمكن من معالجة أخطائه الادارية بالقليل من الهدوء والتعامل الحذر مع المتغيرات.

ويحتاج العربي حاليا الى قناعات تذهب في اتجاه اعتبار ان البقاء في دوري المحترفين هو الهدف القادم، وبالتالي العمل على نفس الاطار والتعاقد مع مدرب يعرف كل صغيرة وكبيرة في النادي، وهذا التوجه يطرح اسم المدرب الالماني السابق شتيلكه الذي سبق له قيادة الفريق وقدم معه مردود ليس بالسيئ.

ان التعاقد مع شتيلكه لا يعني التمسك به ما بعد البقاء في دوري المحترفين، فهو ليس أكثر من مدرب مرحلة حالية، وبالتالي ضرورة البحث عن مدرب آخر بعد ضمان البقاء والاستمرار معه خلال السنوات المقبلة.

مسلسل جديد ينتظر القلعة العرباوية في قادم الايام على جماهيره ان تتوقع كل شيء دون سابق انذار او قرار مدروس، سيما وان الخطوة التمهيدية التي تعني الشريحة الاكبر من عشاق الاحمر لم تكن كما يفترض ان تكون من ادارة يفترض ان تكون اكثر دقة في اختيار مسارها الجديد فهي تعنون مرحلة وتعكس واقعا اداريا جديدا يحاول المجلس الحالي الانفصال به عن المجلس السابق.

واذا عدنا الى تصريحات هتمي الهتمي رئيس مجلس الادارة عندما قال انه لم يكن صاحب قرار في عهد الدكتور عبدالله المال، فماذا سيكون رأيه ومجلسه يتخذ احد القرارات غير الناجحة والتي يمكن ان تعيد النادي خطوة جديدة الى الوراء.

أول تجربة

لسنا هنا في صدد انتقاد المجلس الحالي، لكن الواقع يقول انه لم ينجح في اول تجربة له ولم يقدم الجديد، فمثل تلك الخطوات غير المدروسة كانت حاضرة مع الادارات السابقة، وهي ما يسبب النزيف المستمر والتراجع عن ركب المقدمة الذي بدا واضحا وبقوة السنوات الاخيرة.

ما يجب قوله ان العربي هذه الاثناء بحاجة الى توحيد قناعات مجلس ادارته على رأي واحد مفادة ان المدرب الجديد لابد وان يكون مدرب مرحلة حالية حتى نهاية الموسم واجبه ايقاف نزيف النقاط والابقاء على العربي في دوري المحترفين، والاقرب الى هذه المهمة هو المدرب الالماني شتيلكة الذي رحب بقبول المهمة وترك الخطوة الثانية بيد الادارة العرباوية لتفعيلها.

ان التعاقد مع شتيلكة لا يعني القناعات الكاملة به ان يقود النادي سنوات قادمة، فهو مدرب مرحلة مؤقتة لا اكثر يستفيد العربي من علاقته وخبرته مع الفريق في السنوات الماضية.



نقطة الصواعق تحدث روحا جديدة..

الزعيم يدفع ثمن الأداء السلبي ويخسر أول نقطتين

عبدالعزيز أبوحمر

بث فريق الخريطيات روحا جديدة في بطولة دوري نجوم قطر بعدما نجح الصواعق في إيقاف قطار الزعيم السداوي بخطف نقطتين ثمينتين في لقاء الجولة العاشرة الذي أقيم عصر السبت في استاد الخور وانتهى بالتعادل السلبي.

وهذا هو التعادل الأول للسد هذا الموسم بعدما نجح عيال الذيب في تحقيق رقم قياسي بالفوز في 9 مباريات متتالية. ولايزال الزعيم هو الفريق الوحيد الذي لم يهزم هذا الموسم من بين جميع أندية البطولة.

وبينما أشعل التعادل بل أحيا الصراع على لقب الدوري، كانت النقطة هي طوق النجاة أو بداية الهروب من القاع بعد الفوز في الجولة الماضية على الجيش ليحصد الصواعق 4 نقاط في مباراتين.

ورفع الخريطيات رصيده من النقاط إلى 7 نقاط في المركز العاشر بينما رفع السد رصيده من النقاط إلى 28 نقطة فيما قلص لخويا الفارق مع المتصدر إلى 6 نقاط بعد فوزه في ذات الجولة على أم صلال 1/3.

وما يزيد البطولة اشتعالا هو أن الجولة الحادية عشرة ستشهد مواجهة بين بطل الدوري لخويا، وبين السد الذي لايزال متصدرا بأريحية 6 نقاط فيما الفرصة أمام لخويا سانحة ليعود ضمن دائرة المنافسة الحقيقية على اللقب.

أحداث المباراة

واصل السد تقديم أدائه الفني المتراجع ولم يكن للفريق تواجد مؤثر في الشوط الأول الذي امتلك فيه لاعبو الخريطيات السيطرة في معظم أوقاته وإن كان بدون خطورة حقيقية على مرمى الحارس محمد صقر.

وفي الشوط الثاني تبدل الحال بعض الشيء وظهر السد مسيطرا خاصة في الدقائق الأولى التي شهدت انفرادا تاما للاعب الخريطيات نبيل أنور تباطأ فيها وضاعت. وأول ملامح الخطورة السداوية جاء بعد 6 دقائق وعن طريق خلفان إبراهيم الذي توغل وحصل على مخالفة أمام منطقة الجزاء وسددها بنفسه وارتدت من القائم ليضيع هدف أكيد للزعيم. وبعدها توالت الفرص الضائعة، ومع مرور الوقت بدا واضحا أن الخريطيات لا يرغب إلا في نقطة بينما حاول السد وأضاع البديل صالح اليزيدي كرة خطيرة (74).

وحاول الزعيم مرارا فيما عمد لاعبو الخريطيات لتهدئة اللعب في الدقائق الأخيرة وهم قانعون بالتعادل وبالنقطة التي من شأنها أن تدفعهم للأمام في رحلة البحث عن طوق النجاة من الهبوط.

عموتة محتار

لأول مرة يجد المدرب الحسين عموتة نفسه في حيرة شديدة بعدما عاندت الكرة فريقه في المباراة خاصة في فرصة خلفان إبراهيم التي ردها القائم وكان بمقدور السد أن يخطف بها النقاط الثلاث. كما أضاع السد فرصة ثمينة أخرى عن طريق البديل صالح اليزيدي.

وفي المقابل أضاع الخريطيات فرصة ثمينة عن طريق اللاعب نبيل أنور المنفرد تماما في الشوط الثاني.

وعلى غير العادة لم يستنفد عموتة تغييراته واكتفى بتغيير واحد عندما سحب يوسف احمد وأشرك المهاجم الصاعد بدر اليزيدي وفي الدقائق الأخيرة طالب عموتة البدلاء بوقف عمليات الإحماء مكتفيا بتغيير واحد، ولأول مرة هذا الموسم يجري عموتة تغييرا واحدا في مباراة وهو الذي اعتاد على استنفاد تغييراته الثلاثة.

يوسف أحمد.. مستوى محير

شارك يوسف احمد مهاجم السد أساسيا لأول مرة هذا الموسم. ولم يقدم اللاعب المستوى المتوقع منه وأثبت فعليا أن غياب مامادو نيانج كان العامل الرئيسي في غياب الفعالية الهجومية لعيال الذيب.

وقدم المهاجم الدولي مستوى محيرا في المباراة وهو ما دفع مدربه عموتة لإجراء تغيير وحيد بسحبه في الدقيقة 68 وإشراك الصاعد صالح اليزيدي.

ويعتبر لقاء الخريطيات هو اللقاء الثامن الذي يظهر فيه يوسف أحمد مع السد هذا الموسم. وكان اللاعب احتياطيا في 7 مباريات وبلغت نسبة مشاركته 14 % فقط هذا الموسم وبعدد دقائق بلغ 126 دقيقة من بين 900 دقيقة لعبها السد هذا الموسم.

بطاقة المباراة

الخريطيات VS السد

الزمان: السبت ٨ ديسمبر ٢٠١٢
المكان: استاد الخور
المناسبة: الجولة العاشرة من دوري نجوم قطر موسم ٢٠١٢/٢٠١٣
نتيجة المباراة: صفر/صفر
الأهداف: لا يوجد
الحكام: عبدالرحمن الجاسم حكم ساحة، الحكم المساعد الأول محمد عبدالعلي، الحكم المساعد الثاني عبدالعزيز بندر الشمري، الحكم الرابع فهد جابر، الحكم المساعد الإضافي الأول سعود العذبة، الحكم المساعد الإضافي الثاني حمد بوشريدة، مراقب المباراة عبدالله الساعي.
الإنذارات: نبيل أنور (١٣)، عبدالله البطاط (٨٤) من الخريطيات، إبراهيم ماجد (٢١) من السد.
أفضل لاعب في المباراة: خلفان إبراهيم

السد يتوقف

توقف السد عند الرقم القياسي (9) أي تسعة انتصارات متتالية منذ بداية أي بطوله وهو الرقم الذي عادله مع الغرافة صاحب السبعة انتصارات متتالية مع بداية بطولة 2008/2007. وكان بمقدور الزعيم أن يواصل المسير لكنه توقف برقمه القياسي عند محطة الصواعق.

الزعيم يتفوق

كان لقاء السبت الماضي هو اللقاء رقم 13 في مسيرة اللقاءات المباشرة للفريقين. ولم يستطع الخريطيات مطلقا أن يحقق أي فوز على السد في دوري نجوم قطر منذ صعود الصواعق لأول مرة في موسم 2005/2004. وهذا هو التعادل الرابع للفريقين، وفاز السد في 9 مناسبات.

تشكيلة الخريطيات: خليفة أبوبكر، سليمان طرار، محمد عبدالرحمن، دومنيجوس، محمد سلام، عبدالله البطاط، تيموريان، نبيل أنور، يحيى كيبي، محمود سعد، ديوكو.

تشكيل السد: محمد صقر، محمد كسولا، لي جونج، إبراهيم ماجد، عبدالكريم حسن، طلال البلوشي، وسام رزق، حسن الهيدوس، خلفان ابراهيم، راؤول، يوسف أحمد.

دوري نجو

جدد تفوقه على أم صلال وانفرد بالمركز الثاني واقترب من السد المتصدر

لخويا يضرب عدة عصافير بحجر واحد

عبد المجيد ايت الكزار

كان لخويا الرابح الأكبر في منافسات الجولة العاشرة من دوري نجوم قطر إذ تمكن من تقليص الفارق بينه وبين السد الذي ينفرد بالصدارة إلى ٦ نقاط بعدما كان ٨ نقاط ليجدد إنعاش آماله في مواصلة الدفاع عن لقبه بنجاح وتحقيق هدف المحافظة عليه للموسم الثالث على التوالي..

كما أنه انفرد بالمركز الثاني وعزز موقعه في الوصافة رافعا رصيده إلى ٢٢ نقطة مستفيدا من سقوط الريان الذي كان يتقدم عليه فيها بفارق الأهداف في فخ التعادل السلبي مع العربي..

وكان حامل اللقب في الموسمين الماضيين قد حقق فوزا بينا ومستحقا على أم صلال ٣ – ١ في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي بملعب حمد الكبير بنادي العربي وجاء مستواها الفني جيدا خصوصا من جانب لخويا الذي قدم أداء أفضل من جميع النواحي التكتيكية والتقنية وكانت خطوطه متماسكة فانتشر لاعبوه بشكل جيد في الملعب وأحكموا سيطرتهم على مجريات اللعب..

بالمقابل تابع «الصقور» سقوطهم وتراجعهم إلى الوراء وابتعادهم عن المربع الذهبي الذي كانوا من المشكلين لأضلاعه في الجولة الثامنة فهبطوا من المركز الخامس إلى السادس برصيد ١٤ نقطة بفارق الأهداف خلف نادي قطر ونقطتين خلف الجيش الذي ارتقى إلى المركز الرابع. كما أنهم أخفقوا مجددا في فك عقدة لخويا بتحقيق الفوز الأول عليه في تاريخ المواجهات الخمس بينهما بدوري النجوم..

وبات أم صلال يتأخر أمام لخويا بثلاث هزائم مقابل لا شيء فيما كان التعادل سيد الموقف بينهما في مواجهتين وكانت أول مباراة بين الغريمين جمعتهما في موسم ٢٠١٠ – ٢٠١١ قد انتهت بينهما بالتعادل ١-١ قبل أن يحسم لخويا نتيجة المباراة بينهما لصالحه بثلاثية نظيفة.



تكرر المشهد ذاته في دوري الموسم الماضي حيث أن المباراة الأولى فيه آلت نتيجتها إلى التعادل السلبي غير أن لخويا حقق الفوز في المباراة الثانية 3–1.

فوز مستحق

لابد من الإشارة إلى أن فوز لخويا على أم صلال ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري النجوم هو السادس له على التوالي في عهد الإدارة الفنية الجديدة التي يقودها المدرب البلجيكي إيريك جيريتس الذي حل منذ الجولة الرابعة بديلا للمدرب الجزائري جمال بلماضي عراب التتويج بلقبي الموسمين الماضيين.

وواصل لخويا إصابة النجاح حتى في ظل الغياب القسري لجيريتس الذي سلم زمام الأمور الفنية إلى مساعده الفرنسي دومينيك كوبرلي وابتعد مضطرا بعد الجولة السادسة بسبب وعكة صحية أدخلته المستشفى أولا بالدوحة قبل أن يقرر العودة إلى بلاده من أجل الخضوع إلى عملية جراحية مستعجلة في انتظار تعافيه وعودته إلى استلام مهامه مجددا في بداية مرحلة الإياب!!

ويدين الفريق البطل بالفضل إلى هدافيه لاعب الوسط أو الجناح «المزيف» علي عفيف الذي قصف شباك الحارس عماد الشمري بقذيفة من خارج المنطقة في الدقيقة 23 وسيستيان سوريا الذي أحرز ثنائية في الدقيقتين 41 و67.

وقد ترجمت الأهداف الثلاثة للخويا سيطرته على المباراة وتحكمه في مجرياته والضغط المجومي الذي مارسه بقيادة سيستيان الذي أكد أنه يمر بمرحلة زاهية تفتحت فيها شهيته للتهديف حيث بات يعتلي صدارة هدافي دوري النجوم برصيد 8 أهداف.

وقد استحق سيستيان الحصول على جائزة أفضل لاعب في المباراة بيد أن اللجنة «الفنية» المكلفة بالاختيار غرّدت مجددا خارج السرب كما فعلت منذ بداية الموسم في عدة مباريات وقررت منحها إلى علي عفيف!.

عذر غير كاف

اكتفى أم صلال معظم أوقات المباراة بمراقبة اللعب والدفاع عن منطقته وإيقاف المد المجومي للخويا بدل أن يقوم بدوره في المبادرة حيث لم ينجح في تفعيل قدراته المجومية واستغلال كل ما لديه من تلك الإمكانيات التي قادته إلى تحقيق انتصارات سابقة مهمة وتقديم عروض كان قد استحق عليها الإشادة والتنويه.

وقد اتفقت الآراء مع المبرر الذي ساقه الفرنسي برتران مارشان، مدرب الصقور، لتبرير ذلك العرض المهزوز الذي قدمه فريقه وعدم ظهوره بتلك الصورة الطيبة التي ظهر بها في نزالاته الأخيرة بما في ذلك مباراته في الجولة التاسعة أمام نادي قطر والتي انهزم فيها 2–3 وهو غياب لاعبه المغربي عثمان العساس بداعي الإيقاف بعد أن جمع أربعة إنذارات.

لا جدل أن العساس بما راكم من خبرة إحترافية في دوري النجوم الذي دافع لمواسم عديدة عن ألوان نادي الفرافة عندما انتقل في بداية الموسم الحالي إلى أم صلال قدم له إضافة قوية جدا في خط الوسط وساهم في تماسك خطوطه بما يقدمه من عطاء سخي في الإرتكاز ومجهوده اللامحدود كمساند أساسي في تنظيم اللعب وبناء العمليات المجومية بيد أنه ليس من المعقول أن ينهار الفريق برمته بمجرد أن يفتقد الفريق إلى خدماته.

فغياب العساس أو أي لاعب آخر لسبب من الأسباب القاهرة أمر وارد وممكن حدوثه ولا ينبغي على الجهاز الفني أن يتناساه أو يغفل عنه ولهذا فهو مطالب دائما بأن يكون مستعدا لتجهيز الحلول البديلة..

وقد حاول أم صلال أن يجاري لخويا في إيقاع اللعب وأن ينافسه بيد أنه لم ينجح أن يكون ندا له واكتفى بهدف إنقاذ ماء الوجه عبر مهاجمة البرازيلي كابوري في آخر دقائق المواجهة (83)..



بطاقة المباراة

أم صلال VS لخويا

التاريخ: ٠٧ – ١٢ – ٢٠١٢

المناسبة: الأسبوع العاشرمن دوري النجوم

الملعب: حمد الكبير بنادي العربي

الحكام: خميس الكواري (حكم الساحة)، جمعة بورشيد وسعود أحمد (مساعدان)

سلمان الفلاحي ومحمد الشمري (حكمان مساعدان إضافيان)

النتيجة: ٣ – ١ لصالح لخويا

الأهداف: كابوري ٨٣ (أم صلال)

عفيف ٢٣، سيستيان ٤١ و٦٤ (لخويا)

الإنذارات: وليد، جبرتي، ميدو، ساشا (أم صلال)

موسى (لخويا)

افضل لاعب: عفيف (لخويا)



الأحلام خرج من القاع.. والرهيب أضاع الوصافة

العربي يصمد ٩٧ دقيقة ويقتنص تعادلا ثمينا من الريان

محمود الفضلي

لم يدر في خلد أحد من الريانيين ان فريقهم سيعجز عن تحقيق الانتصار على العربي في اللقاء الذي انتهى سلبيا وجرى على استاد أحمد بن علي بنادي الريان لحساب الجولة العاشرة من منافسات دوري نجوم قطر.. ذلك ان أنصار الرهيب ربما ذهبوا الى أكثر من التفاؤل بالفوز على فريق الأحلام وبحصة كبيرة كتلك الخماسية التي عرفتها نتيجة مباراتهما في النسخة قبل الماضية من الـدوري، واستند هؤلاء على الظرفية الصعبة التي يعيشها الفريق العرباوي الذي كان يقبع في المركز الأخير بلا اي انتصار وخمس هزائم واربعة تعادلات.. بيد أن الواقع كان مغايرا تماما، حيث أظهر العرباوية بأسا في رفض الخسارة، وكاد أشبال المدرب المؤقت المغربي عبدالعزيز بنيج أن يقتنصوا كامل النقاط في ردهات كان فيها رفاق فابيو سيزار منشغلين بإهدار الفرص.

السيطرة كانت ريانية «بالطول والعرض». وفرص بالجملة مهدرة على مدار الشوطين، مقابل صمود دفاعي عرباوي وبسالة الحارس مسعود زراعي الذي لا يبدو أنه سيتنازل عن مركزه الاساسي لزميله رجب حمزة بعد الأداء الراقي الذي يقدمه الحارس منذ أن وجد الفرصة جراء إصابة تعرض لها حمزة.. للأمانة نقول بأن لاعبي الريان ربما دخلوا المباراة وفي اعتقادهم أن نقاطها الثلاث في الجيب، فخذلتهم تلك الثقة المفرطة وأدبروا عن حسم مبكر في الدقائق الأولى بعد ان تناوب المهاجمون على إهدار الفرص السهلة برعونة ولدت من رحم قناعة أن الاهداف قادمة لا محالة.

وسط ميدان العربي بقيادة الخبير المغربي حسين خرجا أفضل لاعب في المبارة كان رهان المدرب المؤقت، حيث إغلاق المساحات بالإسناد الدفاعي، ومحاولة بناء هجوم خاطف بين الحين والآخر، وسبب قلقا للحارس الرياني عمر باري.. وإن كان العربي قد تخلى عن تلك المرتدات منذ مطلع الشوط الثاني، جراء الضغوط الكبيرة التي ارساها أصحاب الارض ضاربين حصارا مشددا على الضيوف، الا ان كل ذاك الضغط وكل تلك الفرص لم تجد نفعا في الوصول الى مرمى زراعي، الأمر الذي أمد عناصر العربي ببعض الثقة لمعاودة شن الهجوم المرتد خصوصا في الدقائق العشر الأخيرة التي شهدت إهدار المهاجم البرازيلي النشط فاندرلي فرصة خرافية كادت أن تعاقب الريان بصورة أكثر ايلاما بالخسارة وليس التعادل لولا يقظة الحارس باري الذي ابدع في إبعاد الخطر.

حيلة إهدار الوقت، كانت سلاحا أشهره العرباوية بسقوط متتال للاعبيه وخصوصا الحارس مسعود زراعي، بيد أن الحكم حمد السبيعي احتسب سبع دقائق كاملة كوقت بدلا للمبدد حبست أنفاس المدرب بنيج وأنصار فريق الأحلام الى ان اطلق الحكم صافرة النهاية.



بطاقة المباراة

الريان VS العربي

المناسبة : دوري نجوم قطر الاسبوع العاشر

النتيجة : التعادل السلبي

الإنـــذارات: محمد مـال الـلـه، مـوسـى الـبركـة، مسعود زراعـي (الـعـربـي).. يونس علي، فابيو سيزار، عبدالكريم سالم (الريان).

الحكام: حمد السبيعي للساحة، حسن الذوادي وسعد الشمري مساعدين.

افضل لاعب: حسين خرجا (العربي).

المغربي بنيج: نقص اللياقة سبب سقوط اللاعبين



نفى المغربي عبدالعزيز بنيج المدرب المؤقت للفريق العربي ان يكون سقوط لاعبيه المتكرر في الشوط الثاني من لقاء الريان متعمدا، مؤكدا ان التحايل او الغش لاستهلاك الوقت امور ليست من شيم العرباوية، مشددا على ان الإرهـاق هو السبب في ذاك السقوط الـذي يدل حسب المدرب المغربي على نقص واضح جدا في معدل اللياقة البدنية، في إشارة الى قصور في العمل البدني للطاقم التدريبي السابق «المقال» الذي كان يقوده المصري حسن شحاتة، واوضح بنيج أن عددا لا بأس به من اللاعبين اشتكى من التعب والإرهـاق، ومنهم من طلب التبديل، لافتا الى انه لم يكن بمقدوره الاستجابة لتلك الطلبات على اعتبار ان التغييرات المسموح بها قانونيا هي ثلاثة تغييرات فقط.

وأكد بنيج انه لا يمكن بأي حال من الأحوال الاعتماد على إهدار الوقت من أجل الإبقاء على النتيجة طالما أن الحكم يرصد كل الوقت المبدد ويضيفه الى الوقت الأصلي، مستشهدا بالدقائق السبع الإضافية التي احتسبها الحكم كوقت إضافي عانى خلالها فريقه من وطأة ضغوط كبيرة مارسها لاعبو الريان الذين بحثوا عن الانتصار، وهو ما جعله يقف على رؤوس اصابعه كناية عن التوتر الذي عاشه قبل أن يُعلن الحكم عن نهاية المباراة.

وحول الاسلوب الدفاعي البحت الذي مارسه المدرب كخيار تكتيكي وحيد تقريبا للخروج بنقطة التعادل او بنتيجة إيجابية.. أكد بنيج انه يجب التعامل الواقعي مع الظرفية الحالية للفريق العرباوي الذي كان قبل المباراة يقبع في ذيل الترتيب، ويواجه فريقا يحتل وصافة دوري نجوم قطر، خلافا لفوارق أخرى تتعلق بجهوزية العناصر والفروق الكبيرة بين الحالة المعنوية للاعبين في كل طرف، مشيرا الى ان الريان فريق قوي جدا ويتوافر على عناصر خبيرة.. وبالتالي فإن مواجهتهم بالند ستكون مغامرة محفوفة بالمخاطر في هذا الوقت تحديدا، مؤكدا ان العربي ينقصه الكثير من الدوافع المعنوية بعد الظروف الصعبة التي مر بها هذا الموسم، حيث لم يحقق فريق الأحلام حتى اي انتصار في مسابقة دوري نجوم قطر حتى مرحلتها العاشرة.

وقدم المدرب جزيل شكره للاعبيه على ما قدموه من مستوى فني وعمل رجولي وروح عالية مكنتهم من مجاراة الريان وحرمان لاعبيه من الوصول الى شباك الحارس مسعود زراعي الذي تحمل ايضا وزرا كبيرا جراء الضغوط الريانية، الا ان الحارس كان في الموعد وكان على قدر المسؤولية.. كما اشاد بنيج باداء مواطنه حسين خرجا الذي اختير أفضل لاعب في المباراة، لافتا الى ان خرجا قدم أفضل مباراة له منذ انضمامه لصفوف العربي بداية الموسم الحالي، مشيدا أيضا بعبدالعزيز السليطي، وتمنى بنيج ان تكون نقطة التعادل من الريان بمثابة الدافع الكبير نحو مواصلة العمل بجد من أجل تدارك الظرفية الحالية وتعديل مسارات الفريق، رابطا هذا الشأن ايضا بمواصلة العمل في التداريب.

أغيري: أضعنا انتصارا في المتناول

الأورغوياني دييغو اغيري مدرب الريان لم يكن راضيا على أداء فريقه في المباراة بعد ان خرج منها دون استثمار اي فرصة من جملة الفرص التي سنحت للاعبيه في المباراة والتسجيل للخروج بالنقاط الثلاث.. ولم يشأ اغيري التعليق على تعامل الحكم حمد السبيعي مع السقوط المتتالي للاعبي العربي بدون داع، مشيرا الى انه ليس من النوع الذي يحبذ التعليق على أداء الحكام، لافتا الى انه سيترك التعليق على الأمر لرجال الصحافة والإعلام بعد رصد كل ما جرى على أرض الميدان، رغم أن اغيري اتفق معنا في الجزئية السلبية التي خلفتها التوقفات الكثيرة على اغلب فترات الشوط الثاني، مشيرا الى أن التوقف افقد فريقه النسق، على اعتبار ان الريان كان الطرف الباحث عن الانتصار والطرف المسيطر على المجريات وخلق العديد من الفرص.

وأكد اغيري أن لاعبيه ربما استسهلوا المباراة في البداية، على اعتبار ان المنافس يعيش ظروفا صعبة بعد التغيير الذي طرأ على الجهاز الفني، مشددا على أنه شخصيا ماانفك يؤكد على لاعبيه قبل كل مباراة أن احترام المنافس احد أهم شروط الانتصار، مشيرا الى ان ما جرى يمكن أن يكون درسا يجب الاستفادة منه في قادم المنافسات.. ورفض اغيري اعتبار ان المواجهة المقبلة بين السد ولخويا «المتصدر والوصيف» في المرحلة الحادية عشرة من دوري نجوم قطر، ستصب في صالحه إما لاستعادة الصدارة وإما تقليص الفارق مع السد، مشيرا الى ان عمله في الفترة المقبلة سينصب على المواجهة القوية والصعبة امام الجيش وصيف حامل لقب النسخة السابقة، معتبرا أن الفوز في تلك المباراة هو الباب في الحديث عن استفادة من نتائج المباريات الاخرى.

متابعة

يتضمن عدداً من الجلسات والندوات..

انطلاق أعمال المنتدى الرياضي الدولي بحضور جمع غير مسبو

عبدالعزيز أبوحمر

تحت الرعاية السامية لحضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، أمير البلاد المفدى، ينطلق اليوم الإثنين المنتدى الرياضي الدولي في نسخته الأولى بحضور كوكبة من أبرز الشخصيات المحلية والعالمية.

وتنظم مؤسسة منتدى الدوحة الرياضي الدولي ذلك المنتدى الفريد من نوعه الذي ستقام نسخته الأولى في الفترة ما بين ١٠-١٢ ديسمبر الجاري ويعد المنتدى هو المنتج الثاني من منتجات الفعاليات والأحداث العالمية المتخصصة لأكاديمية اسباير بعد مؤتمر ومعرض أسباير فور سبورت. وسيقام منتدى الدوحة الرياضي الدولي سنويا.

ويتقلد الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني، منصب المدير التنفيذي لمؤسسة منتدى الدوحة الرياضي وهو الحدث الذي يأتي مكملا للمبادرات الرياضية العالمية العديدة التي تتميز بها قطر.

وسيتحدث في المؤتمر شخصيات وطنية مرموقة، أبرزهم الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية والشيخ حمد بن جبر بن جاسم آل ثاني رئيس جهاز الاحصاء والشيخ الدكتور عبداللـه بن علي آل ثاني نائب رئيس التعليم بمؤسسة قطر، وحسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا قطر ٢٠٢٢ والنجم الأولمبي ناصر بن صالح العطية وهتمي بن علي الهتمي رئيس شركة بروة.

يتضمن المنتدى خلال أيامه الثلاثة عددا من الجلسات والندوات والنقاشات عبر مجموعات وفرق عمل وكذلك إدارة مناظرات تحاورية من قبل عدد من الإعلاميين البارزين بغية السعي لمعالجة أهداف محددة للخروج بتصورات بنّاءة، كما سيتيح المنتدى لمجموعات العمل داخل قبة اسباير استخدام أنظمة تكنولوجية متطورة وتطبيقات تفاعلية رائدة.

كما تجدر الإشارة إلى أن منتدى الدوحة الرياضي الدولي «Doha GOALS»، تمت صياغة أهدافه بحضور مجموعة عمل تألّفت مما يزيد على 50 شخصية من كبار واضعي السياسات والباحثين والأطباء ورؤساء الاتحادات والمسؤولين التنفيذيين والأبطال الرياضيين الذين اجتمعوا في المؤتمر التمهيدي شهر يناير من هذا العام. وقد ناقشت هذه المجموعة التي اشتملت على كبار المسؤولين من نادي برشلونة وIMG وكوكاكولا وأيضا رؤساء الاتحادات والرياضيين الحاليين والقدامى التنمية الاقتصادية والتسويق الرياضي والرعاية الاجتماعية للرياضيين، والرياضة كأداة للنمو السياحي.

الشأن الاجتماعي والثقافي

وعلى عكس كل المؤتمرات والفعاليات والأحداث الإقليمية والعالمية، يعنى منتدى الدوحة الرياضي الدولي (دوحة جولز) بالشأن الاجتماعي والرياضي والثقافي ويسعى المنتدى لأن يصبح منصة فكرية ومحطة تفاعلية يلتقي فيه جمع من الزعماء والرواد والأبطال في مختلف المجالات لتبني مبادرات قابلة للتطبيق تستهدف التغيير الاجتماعي الإيجابي وتحقيق النمو الاقتصادي المنشود من خلال الرياضة.

وبما أن قطر عاصمة الرياضة وميدان سبقها، فإنها تعد المكان الأنسب لاستيعاب مثل هذه المبادرات العابرة للحدود خاصة ان الشعب القطري بات يعتبر الرياضة اسلوب حياة ونمط عيش تماشيا مع الرؤية الوطنية 2030 في شقها الرياضي والتي تنطوي على تأسيس بنية تحتية رياضية بالمعايير العالمية وهو ما تحقق بفضل الله.

وينظم المؤتمر مؤسسة منتدى الدوحة الرياضي الدولي، وهي المؤسسة المنبثقة عن مؤسسة أسباير زون، وهي (أي مؤسسة منتدى الدوحة الرياضي الدولي) التي ستنظم وتدير منتدى الدوحة الرياضي الدولي بالتعاون مع مؤسسة ريتشارد أتياس وشركاه، والأخيرة هي مؤسسة عالمية رائدة ومعروفة في مجال تطوير وتنظيم الأحداث بشكل موجه نحو تحقيق الأهداف المرجوة منها.. وكانت مؤسسة ريتشارد أتياس تدير في السابق منتدى دافوس الاقتصادي الشهير.

ويهدف منتدى الدوحة الرياضي الدولي إلى إقامة تجمع سنوي يكون منبرا فكريا رياضيا دوليا تلتقي فيه مئات الشخصيات البارزة والمؤثرة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمنظمات غير الحكومية بغية إيجاد فرص للتغيير الإيجابي عبر الرياضة وإبراز الرياضة كمحرك أساسي للتنمية الاجتماعية والاقتصادية.

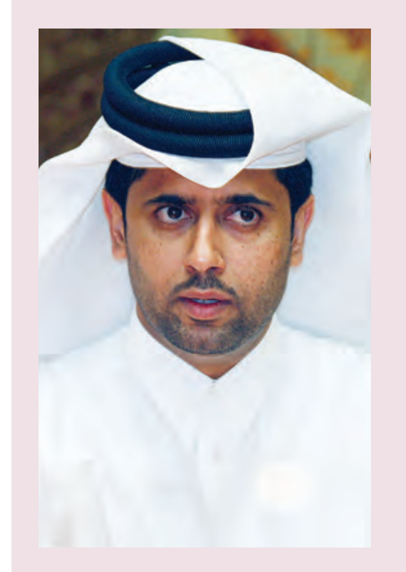
وسترتكز مناقشات المنتدى بشكل رئيسي على مدى قدرة الرياضة على احداث التأثير الايجابي على النواحي الاجتماعية والاقتصادية. ويهدف المنتدى أيضا إلى دعم الرياضة بشكل عام من خلال إرساء منبر فكري رياضي يجمع تحت مظلة واحدة جميع المعنيين من رجال دولة وساسة وصُناع قرار واقتصاديين واجتماعيين ورياضيين وإعلاميين وأكاديميين ومن ثم تقديم والخروج بمبادرات ملموسة وقابلة للتحقيق تساعد على إثراء المسيرة الرياضية في العالم بأسره.



المجلس الاستشاري

يضم المجلس الاستشاري لمنتدى الدوحة الرياضي الدولي عددا من الشخصيات من بينها الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية وناصر الخليفي مدير عام شبكة الجزيرة الرياضية وحسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا لقطر 2022 وسيمون تشادويك أستاذ في إدارة استراتيجية الرياضة والتسويق، جامعة كوفنتري والسيدة أريانا هوفنجتون، مؤسسة هوفنينجتون بوست ويوهانا كووس، الرئيس التنفيذي لمؤسسة رايت تو بلاي، ويلفريد ليكمي، المستشار الخاص للأمم المتحدة حول الرياضة والتنمية والسلام وكارل لويس العداء العالمي الشهير ورياضي القرن والبطل الأولمبي الأمريكي وتيجلا لوروبي، سفيرة النوايا الحسنة لدى اليونسيف، والبطلة العداءة ومؤسسة صندوق تيجلا لوروبي للسلام وبات ماكويد رئيس الاتحاد العالمي للدراجات وتيم شريفر الرئيس التنفيذي للأولمبياد الخاص وجيان تودت رئيس الاتحاد الدولي للسيارات.





وق من أبرز الشخصيات العالمية



قطر محرك عالمي

يضم المنتدى جمعا غفيرا من الوفود والشخصيات من مختلف جوانب الرياضة وغيرها وهو ما يجسد أهمية دولة قطر كمحرك عالمي لكثير من الأحداث والفعاليات الرياضية وغير الرياضية ذات الطابع الدولي في وقت أصبحت فيه قطر عنصرا عالميا فاعلا والوجهة المناسبة لإقامة وإنجاح هذا المنتدى الذي سيناقش الكثير من النقاط المهمة على جدول اعماله على مدار يومين، من بينها كيف للرياضة أن تصبح أداة لتغيير المجتمع وهل السعي وراء المال يقتل الرياضة أم أن المال يشتري النجاح، وكيف يمكن للاتحادات والمؤسسات والجهات الرياضية ان تحقق أكثر مما تحققه وكيف نشجع أكثر وأكثر رياضة المرأة وانخراط الفتيات في المناشط الرياضية وكيف يمكن استخدام الرياضة في تخفيف وطأة التحديات الاجتماعية التي تواجه الأطفال والشباب الصغار وكيف يمكن تحسين الميزانية العمومية للرياضة وأين يجب أن يذهب الاستثمار الذكي في الرياضة، هل يجب على المستوى المحلي أم العالمي؟، وكيف يمكن تسويق البلد أو المدينة من خلال الرياضة وآخر النقاط هي الجيل القادم: شباب ورياضة.

ويأمل المنظمون أن يصبح منتدى الدوحة الرياضي الدولي بمثابة نداء للعمل يجتمع فيه عدد من الساسة والمسؤولين الحكوميين ورؤساء الشركات والرياضيين والمنظمات غير الحكومية، لوضع خارطة طريق تهدف إلى تسخير قوة الرياضة للإسهام في تنمية المجتمعات حول العالم.

مؤسسة منتدى الدوحة



مؤسسة منتدى الدوحة الرياضي الدولي «Doha GOALS» هي مؤسسة منبثقة عن أسباير زون وقد أعلنت في منتصف أكتوبر الماضي عن إقامة المنتدى السنوي الأول الذي سينطلق اليوم وهو المنتدى الذي يسعى لإقامة تجمع سنوي يكون منبرا فكرياً رياضياً دولياً تلتقي فيه مئات الشخصيات المؤثرة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، والمنظمات غير الحكومية، بهدف خلق فرص للتغيير الإيجابي عبر الرياضة، وإبرازها كمحرك أساسي للتنمية الاجتماعية والاقتصادية.

ويترأس مؤسسة منتدى الدوحة الرياضي الدولي، الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني، المدير التنفيذي للمؤسسة.

برنامج الطالب السفير

يعد برنامج الطالب السفير واحدا من أبرز الموضوعات على أجندة المنتدى حيث تم اختيار 400 طالب من طلاب المدارس الثانوية وطلاب الجامعات من 40 دولة عربية وعالمية. وتم اختيار هؤلاء بناء على المهارات الرياضية والأكاديمية والاجتماعية وسينضم هؤلاء للمنتدى ممثلين لصوت الجيل المقبل فيما سيشارك الكثير منهم في دورة تحدي كرة القدم. وتهدف المبادرة إلى ضمان مستقبل مشرق للاجيال القادمة.

فكرة سامية

جاءت فكرة المنتدى بحسب ما صرح به في المؤتمر الصحفي الذي أقيم في منتصف أكتوبر الماضي الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني المدير التنفيذي لمؤسسة منتدى الدوحة الدولي الرياضي بتعليمات سامية من لدن حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى لافتا إلى المضامين والأهداف الإنسانية النبيلة التي تقف وراء فكرة وإقامة المنتدى بغية التواصل مع العالم ليس فقط في مجال الرياضة بل في كل المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ومن ثم الخروج بمبادرات وأفكار قابلة للتطبيق تثري المسيرة الرياضية وتنفع البشرية.

البداية الرسمية

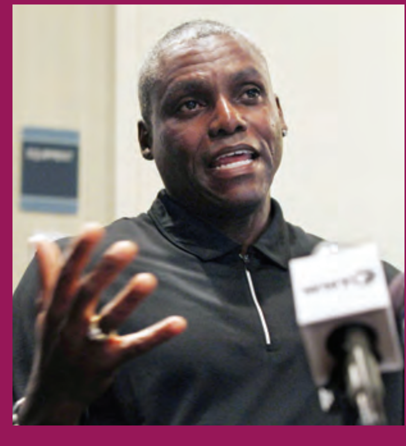
ستنطلق فعاليات المؤتمر وفق البرنامج الموضوع صباح الاثنين فيما سيكون الافتتاح الرسمي يوم غد الثلاثاء وسيتضمن الافتتاح كلمة ترحيبية للشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني المدير التنفيذي للمنتدى وعرض تقديمي عن المنتدى يقدمه ريتشارد أيتاس المنتج التنفيذي للمؤتمر والرئيس التنفيذي لمؤسسة ريتشارد أتياس وشركاه.

مؤتمر صحفي عالمي

يعقد عصر اليوم الإثنين مؤتمر صحفي عالمي بحضور وسائل الإعلام المحلية وممثلي وكالات الأنباء العالمية والعديد من الصحف العالمية الشهيرة. وسيقام المؤتمر في القاعة الرئيسية بأكاديمية أسباير بحضور القائمين عن المنتدى.

وسيتم على هامش المنتدى التعريف بالأهداف الأساسية له وكذلك الكشف عن الجلسات والوفود المشاركة والكثير من المفاجآت.

المشاركون في المنتدى







يضم منتدى الدوحة الرياضي الدولي، إلى جانب المسئولين على أعلى المستويات، كوكبة هائلة من أساطير الرياضة والتنفيذيين وصانعي القرار على نحو يجعل من المنتدى الأكبر في العالم بأسره.

ومن بين الشخصيات المشاركة فرانسوا مورينهي مدير مجموعة ليكيا واللورد سباستيان كو رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد لندن 2012 وإينيجو ارينيلاس رئيس المشروعات الدولية في أفريقيا والشرق الأوسط، ومؤسسة ريال مدريد، والسير فيليب كرافين رئيس البارلمبياد ونوال المتوكل نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية وسيباستيان لوب بطل العالم في الراليات تسع مرات، وجين توديت رئيس الاتحاد الدولي للسيارات والسير فرانك دوليانز رئيس فريق ويليامز للفورمولا1، ومشيل يوه السفير العالمي لمنظمة اصنع طريقا آمنا وكيلي فايرويذر رئيس الاتحاد الدولي للهوكي وفيكتور جوف الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي لكرة القدم وجي وليام هانتر المدير التنفيذي لاتحاد السلة الأمريكي وخافيير فوس نائب الرئيس المالي بنادي برشلونة وجيان جاك بيتراند محامية الاتحاد الدولي للاعبي كرة القدم المحترفين وجويل بوزو رئيس مؤسسة السلام والرياضة والنجم الاولمبي الأسطوري الحائز على ميداليات ذهبية متعددة كارل لويس واللاعب الرياضي المعاق الأول الذي نافس في الألعاب الاولمبية أوسكار بيتوريوس واللاعب الاولمبي الحائز على ميداليات ذهبية متعددة السباحة مارك سبيتز وكابتن فريق الرجبي الفائز ببطولة العالم ومصدر الهام فيلم (إنفيكتوس – Invictus) فرانسوا بينار.